



G. Torres, David

Cielo

Un estupefacto Andy Warhol no logra evitar que una joven artista catalana le arranque la peluca. Ya antes había acabado sin ella, en la unidad de urgencias,

después de que Valerie Solanas, otra mujer artista, disparase contra él. Warhol, Basquiat, Blondie, estos gestos, la peluca, todos definen una época de la cultura occidental que, con ciertas licencias cronológicas, denominamos los años ochenta. David G. Torres los instala a todos en el centro de un verdadero remolino estético y conceptual. Desde Wendy O. Williams hasta Cicciolina, desde Marina Abramovic hasta Linda Benglis, desde William Burroughs hasta Keith Haring? La aparición del sida es un golpe a la libertad sexual y al mismo tiempo el final de una época signada por la imposibilidad de disociar vida y obra.

"Cielo" es un trabajo rizomático sobre el compromiso como forma de integridad, un libro erudito escrito con el cuerpo. El agradecimiento sincero de un fan hacia aquellos artistas que le cambiaron la vida para siempre.



Editorial	Turner
Colección	Fuera de colección
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	130
Tamaño	210x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788416354443
PVP	14,00 €
PVP sen IVE	13,46 €

