



Roe, Sue

## Vida privada de los impresionistas

### The Private Lives of the Impressionists

En una de esas raras "conjunciones de genio", París fue testigo, en las últimas décadas del siglo XIX, de las andanzas de un grupo de amigos que, hartos de ser rechazados por crítica y marchantes, abrieron su propio Salón de Pintura y pasaron a la historia como los impresionistas.

Comandada por Manet -el artista-dandy que pintaba mientras atendía las tertulias de su taller-, la pandilla estaba integrada también por Cézanne, el imposible pintor de peras y manzanas por el que nadie apostaba; Monet, siempre a punto de la quiebra; Pissarro, dispuesto a perseverar en su arte aunque nadie lo comprase; Berthe Morisot, modelo y musa de Manet, gran retratista y madre entregada; Degas, Renoir, Sisley Caillbotté? Un grupo de genios cuya obra es más conocida que su vida. Como biografía conjunta, esta obra presenta al lector una historia maravillosamente investigada y narrada con especial atención al pequeño detalle y a la pincelada de color, al estilo impresionista.



Editorial	Turner
Colección	Noema
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	400
Tamaño	220x140x mm.
Peso	603
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788475068121
PVP	24,00 €
PVP sen IVE	23,08 €



9788475068121