



Foster, Hal

El complejo arte-arquitectura

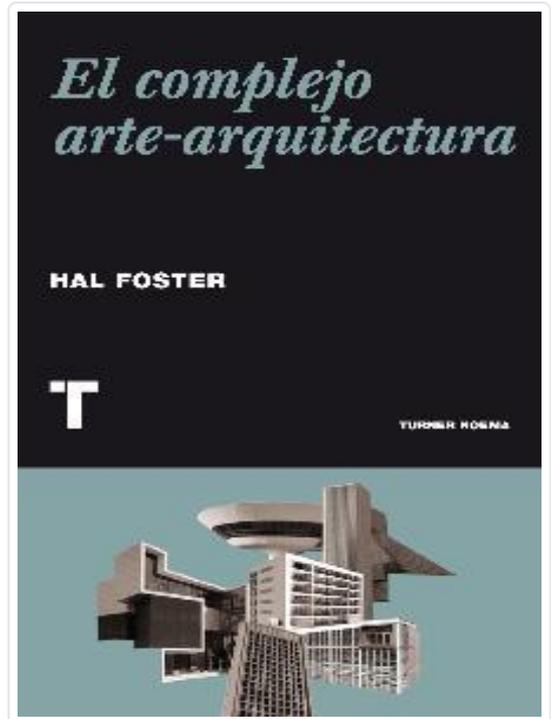
? Un análisis contundente sobre como la arquitectura cada día parece más arte, y el arte cada día parece más arquitectura.

? Recorre los principales centros de exposición del arte contemporáneo, y se centra en aquellos artistas y arquitectos que mejor ilustran la ecuación que da título al libro, como: Norman Foster, Richard Rogers, Renzo Piano, Le Corbusier, etc.

? Analiza el trabajo de los grandes arquitectos en términos muy inteligentes y con una destreza literaria única.

? Un punto de referencia, una guía sugerente, una fuente autorizada, y en resumen una base segura para emprender nuevos estudios, reflexiones e incorporaciones. rá un punto de referencia, una guía sugerente, una fuente autorizada, y en resumen una base segura para mirar, valorar y entender lo que nos rodea.

Foster comienza por describirnos una tendencia curiosa: la arquitectura cada día parece más arte, y el arte cada día parece más arquitectura. Su cr



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Turner |
| Colección | Noema |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 346 |
| Tamaño | 220x140x mm. |
| Peso | 472 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788415832065 |
| PVP | 24,90 € |
| PVP sen IVE | 23,94 € |



9788415832065