



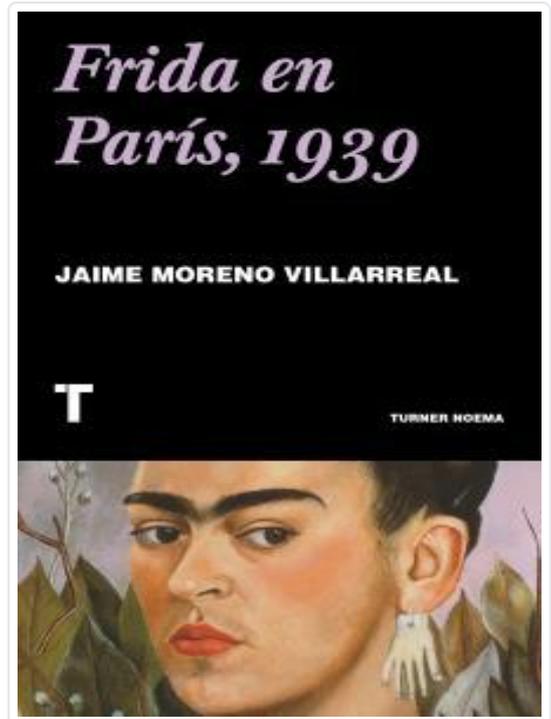
Moreno Villarreal, Jaime

Frida en París, 1939

El 10 de marzo de 1939 se inauguró en París la exposición Mexique. La obra de Frida Kahlo protagonizó la muestra al ser promovida por André Breton, que la describió como “un listón alrededor de una bomba”.

Para entonces Frida llevaba casi dos meses en la capital francesa, el tiempo suficiente para conocer de primera mano los círculos intelectuales de la ciudad, hacer nuevas amistades, consolidar algunas anteriores y avanzar en el proceso de ruptura con otras muchas.

Aquí se reconstruyen, a través de los testimonios en primera persona y de la correspondencia entre sus protagonistas, las vivencias de la artista mexicana durante su estancia en París; experiencias que determinaron las relaciones con sus coetáneos, su obra pictórica y el reconocimiento futuro, nacional e internacional, de Frida como artista.



Editorial	Turner
Colección	Noema
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	248
Tamaño	22x14x mm.
Peso	403
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417866501
PVP	19,90 €
PVP sen IVE	19,13 €



9788417866501