



Bernal Granados, Gabriel

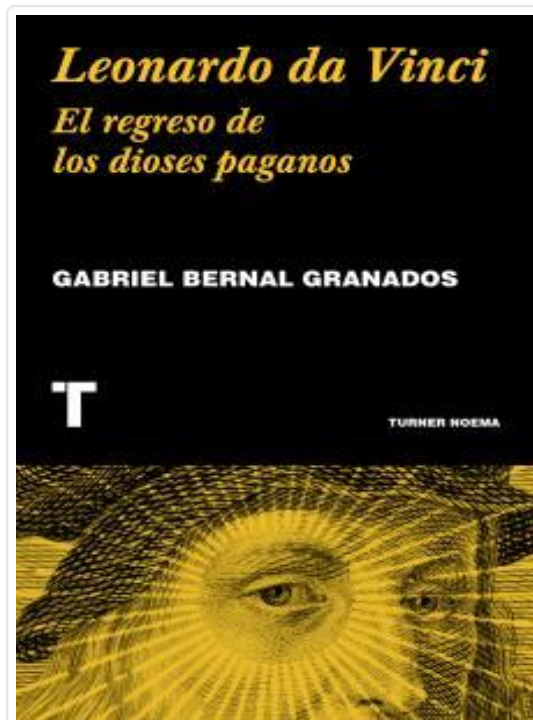
Leonardo da Vinci

El regreso de los dioses paganos

Ficino junto con Pico della Mirandola fueron los responsables de organizar y difundir el legado de la filosofía griega original, sin las sucesivas capas religiosas que le habían ido sumando los teólogos del cristianismo.

También se ocuparon de estudiar los textos atribuidos a Hermes Trismegisto, ese supuesto sabio o profeta pagano que sitúa al ser humano en el centro de la triada que conforma junto a los dioses y el cosmos.

Todos estos saberes, heteróclitos y heterodoxos, tuvieron una influencia definitiva en la obra de Leonardo y le enseñaron un procedimiento de representación simbólica de la realidad que consistía principalmente en la deconstrucción de la iconografía tradicional católica para exponer sus raíces paganas.



Editorial	Turner
Colección	Noema
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	140x220x mm.
Peso	317
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418428548
PVP	19,90 €
PVP sen IVE	19,13 €



9788418428548