



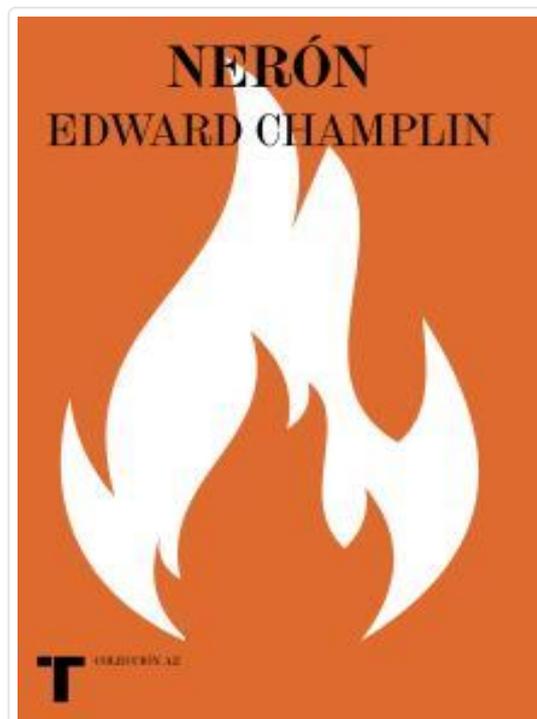
Champlin, Edward

Nerón

Agudísima revisión histórica del fascinante y decadente emperador romano Nerón

La figura de Nerón fascina porque sus actos —extravagantes, de ordinario escandalosos y a menudo repulsivos— simbolizan la decadencia de Roma. Y este libro, con una inusual combinación de brillantez académica y talento literario, explica por qué. En una astuta revisión del relato histórico que se remonta a Tácito, Suetonio y Dion Casio, el experto Edward Champlin demuestra que Nerón fue en realidad un actor que rastreó sin cesar la historia y la mitología en busca de inspiración y motivos con los que dotar de propósito y justificación a sus actos. Su vida fue puro teatro, pero concebido como legado a la posteridad. Anhelaba la fama y la inmortalidad y alcanzó ambas, aunque no de la manera prevista, pues pasó de héroe a monstruo.

Fuentes hostiles unidas a la imaginación popular reelaboraron la imagen de Nerón, pero no la crearon. Y, si esa imagen sigue siendo tan vívida, es porque fue la creación de un artista.



Editorial	Turner
Colección	AZ
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	376
Tamaño	140x220x mm.
Peso	493
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788418895975
PVP	19,90 €
PVP sen IVE	19,13 €



9788418895975