



Larraquy, Roque

La comemadre

1907. Un sanatorio en Temperley, en las afueras de Buenos Aires. El doctor Quintana se enamora de Menéndez, la jefa de enfermeras ¿de quien no sabe casi nada, ni siquiera el nombre de pila?. Por este amor, por dinero y por la promesa de trascendencia, Quintana lleva adelante junto con sus colegas ¿que también aman a la jefa de enfermeras? un experimento descabellado y cruel. La premisa es que una cabeza humana, separada del resto del cuerpo, permanece viva y consciente durante nueve segundos.

2009. Un célebre artista global, ex niño prodigio, decide «dar vida al monstruo» y convierte su propio cuerpo ¿y el de otros a quienes ama? en arte y mercancía. En el transcurso del siglo entre una y otra historia median las palabras proféticas o banales de un coro de cabezas sin cuerpo, una colección de juguetes para niños ciegos y la «comemadre», una planta cuya sabia vegetal produce, en un salto entre reinos no del todo estudiado, larvas animales microscópicas capaces de devorar cualquier ser vivo y reducirlo a la nada.

La comemadre es también la «maravillosa y extravagante» primera novela de Roque Larraquy (Buenos Aires, 1975).



Editorial	Turner
Colección	El cuarto de las maravillas
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	158
Tamaño	190x125x mm.
Peso	181
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788416142019
PVP	11,90 €
PVP sen IVE	11,44 €



9788416142019