

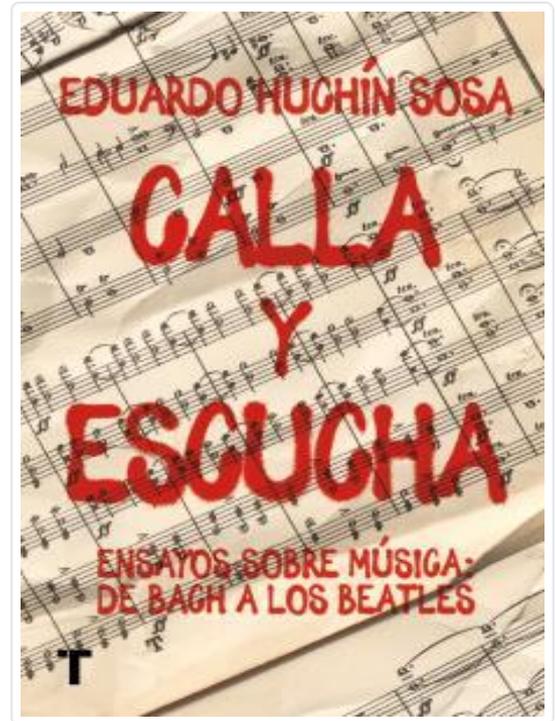


Huchín Sosa, Eduardo

Calla y escucha

Ensayos sobre música: de Bach a los Beatles

¿Cuáles fueron las innovaciones de Bach y por qué su música nos sigue deslumbrando y conmoviendo? ¿Cuál fue la aportación musical de los Beatles a la música contemporánea y por qué es un grupo sin comparación posible? ¿Qué hacen los músicos fuera de la elite para sobrevivir? ¿Existe el humor en la música? ¿Fue Gabilondo Soler, Cri-Cri, un poeta, un genio loco o un incomprendido? ¿Existe el humor en la música, más allá de la actuación y las palabras? ¿Qué significaron los videoclips, la simbiosis con la imagen para la música? El exigente crítico literario, músico profesional y editor de Letras Libres Eduardo Huchín Sosa responde con humor, erudición y sensibilidad a esta batería de preguntas en el ramillete de lúcidos ensayos que componen este libro singular. Un libro para callar y escuchar. Acércate, ¿lo oyes?



Editorial	Turner
Colección	El cuarto de las maravillas
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	240
Tamaño	140x220x mm.
Peso	320
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788418895364
PVP	19,90 €
PVP sen IVE	19,13 €



9788418895364