

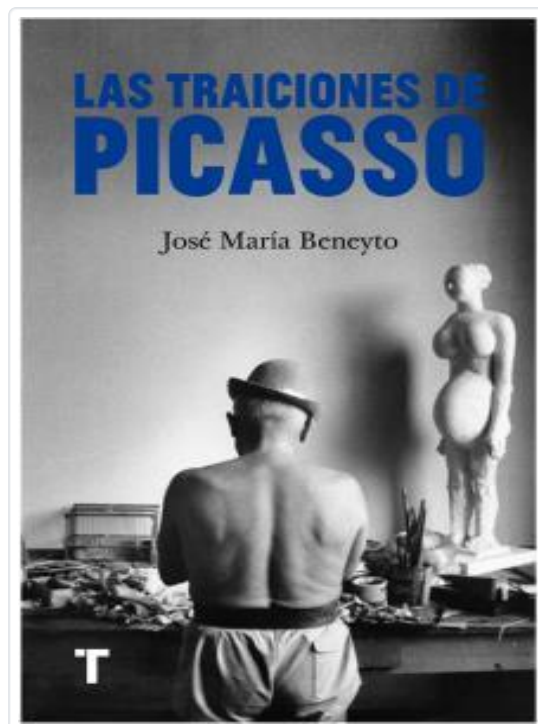


Beneyto, José María

Las traiciones de Picasso

En el 50 aniversario de su muerte, esta “novela sin ficción” trata los puntos flacos de Picasso: las mujeres, la política y su propio éxito.

Hubo tres frentes abiertos en la vida del pintor malagueño: las mujeres, el compromiso político y el arte. O, mejor dicho, su arte. En este libro somos testigos de la relación tormentosa de Picasso con las mujeres: sus abusos y maltratos y la dependencia que tenía del sexo femenino como motor de su obra. Distinguimos las luces y las sombras de los negocios que hizo en el París ocupado por los nazis. Y llegamos a entender las repercusiones de la comercialización extrema de su arte, que lo llevó a fabricar en serie dibujos y pinturas a los que dar salida sin importar su valía creativa. El resultado es un retrato en tres dimensiones de un genio largamente encumbrado y que, sin embargo, jamás fue inmune a las contradicciones, flaquezas y debilidades que afectan a cualquier ser humano.



Editorial	Turner
Colección	El cuarto de las maravillas
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	272
Tamaño	140x220x mm.
Peso	352
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788418895777
PVP	21,90 €
PVP sen IVE	21,06 €



9788418895777