



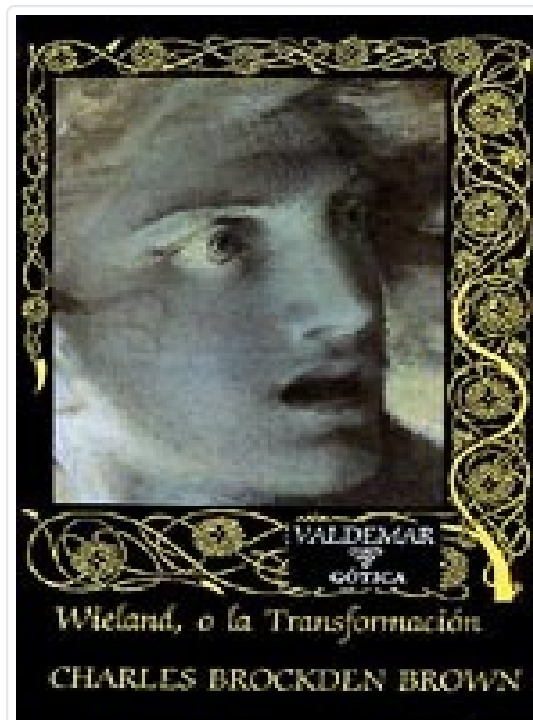
Brown, Charles Brockden

Wieland, o la transformación

Charles Brockden Brown (1771-1810) fue el primer escritor profesional americano, y *Wieland o La Transformación* -su primera novela (1798)-, además de ser un incomparable relato de «terror gótico», constituye el primer esfuerzo por crear una literatura americana sólida. Mary Shelley, cuyo espíritu armonizaba completamente con las creaciones de Brown, encontró en el personaje de Carwin, un precedente para Frankenstein. En una tierra desprovista de castillos y fantasmas -pero saturada de teocracia puritana y fanatismo religioso- Brown encontró materia para construir un relato gótico, recreando la extraña historia de un granjero, presa de una locura maníaca, que asesina sin piedad a su familia obedeciendo un inescrutable mandato divino. Directamente implicado en esta siniestra trama, destaca el personaje de Carwin, «el biloquista», un ser dotado de una facultad afín a la ventriloquía que le permite proyectar su voz a distancia, creando así un efecto de bilocación.

La presente edición de *Wieland* se completa con
Las

Memorias de Carwin, el biloquista, un relato donde Carwin cuenta las circunstancias de su propia historia.



Editorial	Valdemar
Colección	Gótica
Encadernación	Tapa dura
Páginas	232
Tamaño	245x170x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477020509
PVP	20,20 €
PVP sen IVE	19,42 €

