



Walpole, Horace

Tres piezas góticas

El castillo de Otranto, El espectro del castillo, Zastrozzi

En el presente volumen, número 10 de la colección Gótica, el aficionado encontrará tres obras pertenecientes al primer periodo gótico: El Castillo de Otranto, la novela fundacional del género, en la cual Walpole intentó restituir lo maravilloso y lo sobrenatural al reino de la ficción, ya que ambos habían sido desterrados del reino de lo real; El Espectro del Castillo, debida a El Monje (CD 4) (GOT 3) de Lewis, fue la primera representación de un drama gótico -en el Drury Lane Theatre de Londres en 1797-, e intenta llevar a la escena los mismos presupuestos estéticos de grandeza y terror que impregnan sus novelas, lo cual explica que el teatro gótico se convirtiera en un verdadero fenómeno de masas. Zastrozzi, obra de juventud del gran poeta romántico Percy Bysshe Shelley, aporta al género gótico la singular figura del malvado Zastrozzi, que a pesar de ser condenado por la justicia, es descrito como un semidiós, como alguien que ha cumplido su destino de un modo consciente, no dando síntoma alguno de remordimiento o arrepentimiento, alcanzando en medio de sus crímenes una suprema inocencia.



Editorial	Valdemar
Colección	Gótica
Encadernación	Tapa dura
Páginas	336
Tamaño	245x170x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477025504
PVP	22,90 €
PVP sen IVE	22,02 €

