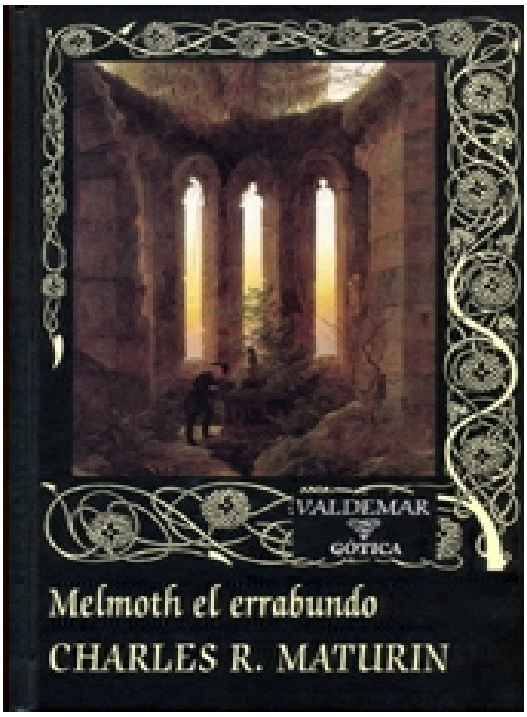

Maturin, Charles Robert

Melmoth el errabundo

Nueva edición que incluye prólogo de Francisco Torres Oliver. En plena decadencia de la ?novela gótica?,
cuando ya parecía que sus recursos estaban totalmente
explotados, apareció como un ?canto de cisne?
la obra cumbre del género, «Melmoth el errabundo»,
escrita por un excéntrico clérigo irlandés:
Charles Robert Maturin (1782-1824).
Publicada en 1820, esta obra lleva a su cima
la representación de la concepción gótica de la existencia,
subrayando los aspectos más terribles y problemáticos
de la vida humana, sin concesiones.
Su protagonista, Melmoth, una especie de Fausto
y Mefistófeles, después de haber sellado un pacto
con el Diablo, logra que su vida se prolongue
indefinidamente, lo cual le convierte en un ser
cuyo tormento no tiene fin, y sólo podrá librarse
de su condena cuando encuentre a alguien dispuesto
a asumir tal destino. Su errancia le conduce a los lugares
más siniestros creados por el hombre: cárceles,
manicomios, los tribunales de la Inquisición...
«Melmoth el errabundo» se erige como un monumento
a una visión infernal del destino humano,
en el que sólo existe un acto eternamente repetido:
el descenso y hundimiento en el abismo.

Editorial	Valdemar
Colección	Gótica
Encadernación	Tapa dura
Páxinas	756
Tamaño	245x170x48 mm.
Peso	1413
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477027331
PVP	36,50 €
PVP sen IVE	35,10 €

9788477027331