

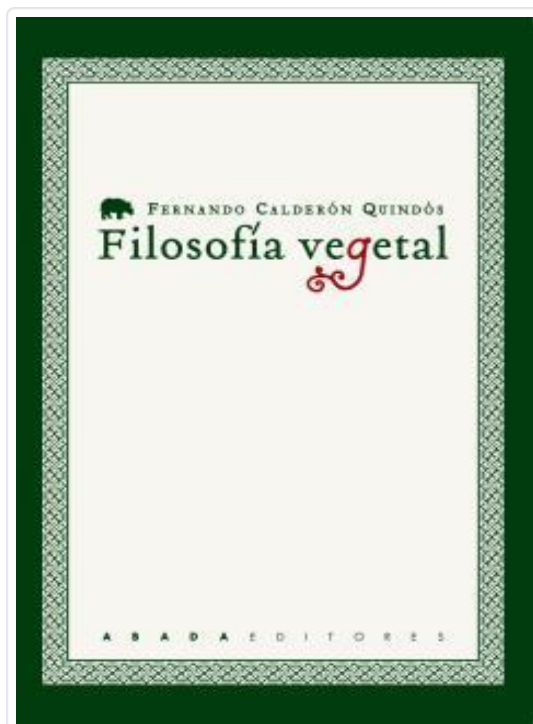


Calderón Quindós, Fernando

Filosofía vegetal

Cuatro estudios sobre Filosofía e Historia Natural

SIPNOSIS Muchos de los savants du siècle (Diderot, Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre...) perfumaron sus obras de motivos vegetales. Las plantas en general se ofrecían como un repositorio de asuntos filosóficos diversos. Su forma, su color, su nombre... Todo interesaba por igual. No había nada en ellas que no se prestase a la reflexión. Y lo que la naturaleza ofrecía, el arte buscaba imitarlo, lo que dio lugar a preciosas discusiones sobre el mejor modo de hacerlo. De todos los rincones del globo se volvía con acopio de plantas; y cuando el lugar era escarpado y áspero, el hombre tenía la sensación de decir adiós al mundo, de dejar atrás su belleza para experimentar el encuentro con un mundo nuevo, formidable, sublime.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de paisaje
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	272
Tamaño	200x140x mm.
Peso	363
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788417301118
PVP	17,00 €
PVP sen IVE	16,35 €

