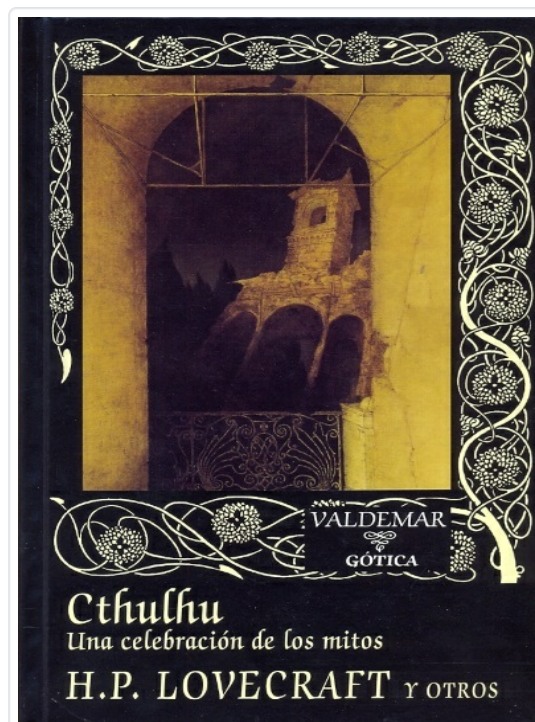




Lovecraft, Howard Phillips

Cthulhu. Una celebración de los mitos

Aunque la literatura gótica suele delimitarse académicamente a un periodo de unas pocas décadas (1760-1820), lo cierto es que esta corriente amante de los misterios del Mal y de las atmósferas penumbrosas se extiende como un cauce vivo hasta nuestros días. El sentido del horror gótico ha evolucionado con el tiempo, adaptándose a los nuevos miedos, y una buena muestra de ello se encuentra en esta antología y en la propia trayectoria creativa de su inspirador, H. P. Lovecraft. La nueva fuente del terror para los siglos XX y XXI no podía ser otra que el Cosmos, cuyos enigmas la ciencia comenzaba a desentrañar a principios del siglo pasado. Así, Lovecraft no solo se sentía extraño en su tiempo y en su entorno —siempre fue un escritor inadaptado—, sino que, como desposeído, se percibía también ajeno al propio universo: en la ficción de Cthulhu, conjunto de relatos interconectados sobre ocultas y abominables deidades cósmicas, el hombre moderno aparece como una criatura perdida, a la deriva, oscilando en los límites de un abismo espantoso. Había nacido el “horror cósmico”. Tras la muerte de Lovecraft en 1937, su legado literario permaneció vivo gracias a un círculo de amigos y admiradores que conservaron y recrearon el Mito de Cthulhu...



Editorial	Valdemar
Colección	Gótica
Encadernación	Tapa dura
Páginas	704
Tamaño	245x170x42 mm.
Peso	1363
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477027874
PVP	33,50 €
PVP sen IVE	32,21 €

