



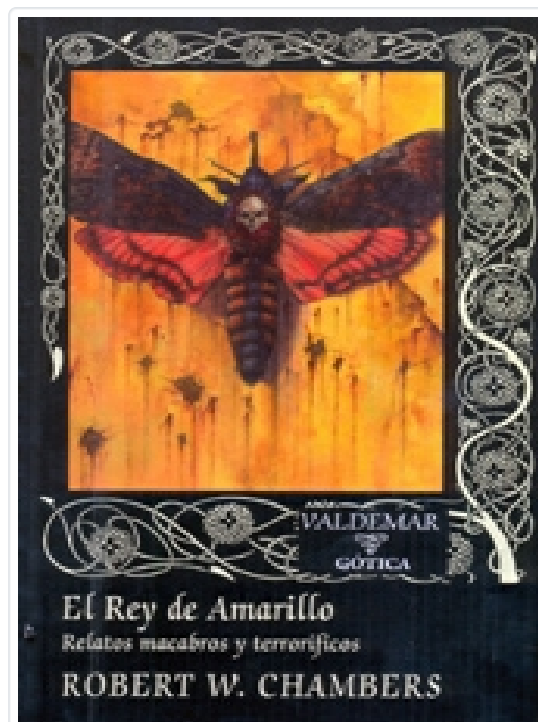
Chambers, Robert W.

El Rey de Amarillo

Relatos macabros y terroríficos

Robert William Chambers (1865-1933) nació en Brooklyn, en una familia de terratenientes de origen escocés. Estudió en la New York Art Students League y, en 1886, se trasladó a París, donde convivió con la bohemia artística del fin de siglo. Cuando Chambers regresa a Nueva York, su vocación de ilustrador cede a su pasión por contar historias, y publica un primer libro, *In the Quarter* (1894), sobre sus experiencias en París. Le seguirá, un año después, una colección de relatos, *El Rey de Amarillo*, que lo convierte en un maestro indiscutible del moderno cuento de terror, capaz de aportar una visión del mal, el horror y lo sobrenatural alejada por completo del monstruo y el fantasma gótico clásico.

En *El Rey de Amarillo. Relatos macabros y terroríficos* —título que hace referencia a una obra imaginaria, *El Rey de Amarillo*, cuya lectura provoca estupor, locura y tragedia espectral, y de la que el *Necronomicón* lovecraftiano es deudor— hemos seleccionado los cinco relatos de corte fantástico de la colección original (dejando de lado los que no lo son): *La máscara*, *En el Pasaje del Dragón*, *El Reparador de Reputaciones*, *La demoiselle d'Ys* y, el más famoso, *El Signo Amarillo* —obra maestra del cuento macabro de suspense, con un final escalof...



Editorial	Valdemar
Colección	Gótica
Encadernación	Tapa dura
Páginas	320
Tamaño	245x170x22 mm.
Peso	719
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477027119
PVP	24,00 €
PVP sen IVE	23,08 €

