

Dick, Philip K.

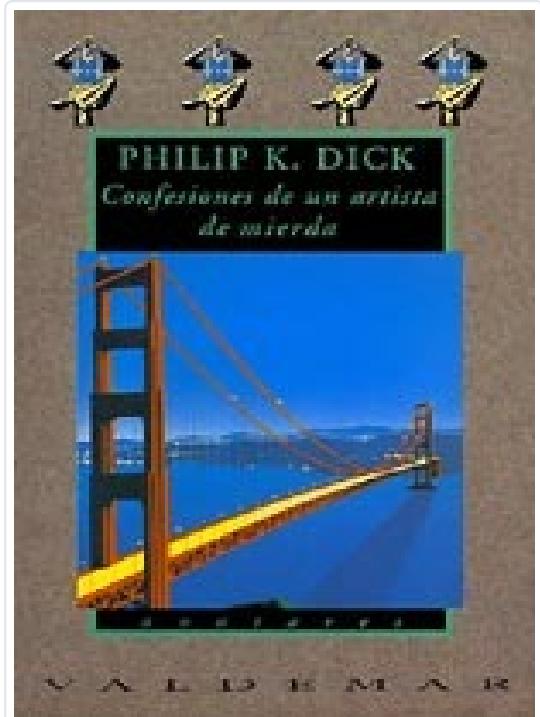
## Confesiones de un artista de mierda

Confesiones de un artista de mierda es una de las contadas obras de «literatura general» del maestro de la ciencia ficción Philip K. Dick, y que el propio autor considera su mejor novela al margen del género. Jack Isidore, de Sevilla, California, el «artista de mierda» -una ingenua alma perdida, un ser fascinado por fragmentos de información e incapaz de distinguir los hechos de la fantasía- es el análogo moderno de Isidoro de Sevilla, quien escribió la enciclopedia más corta que se hubiera redactado jamás: treinta y cinco páginas. El juego de Dick consiste en hacer rodar a este personaje en la California de los años cincuenta...

El hecho de que Dick nos habla sobre la realidad y la locura, el tiempo y la muerte, el pecado y la salvación... se le ha escapado a la mayoría de los críticos. Nadie se da cuenta de que tenemos nuestro propio Borges, y que lo hemos tenido durante treinta años.

[Ursula K. Le Guin, The New Republick]

Una novela sorprendente, que ha de satisfacer a cualquiera que haya disfrutado con las novelas de ciencia ficción de Dick. Como aquéllas, a veces es surrealista, y otras cómica, pero también es una especie de tragedia. Igual que en sus otras obras, explora la relación entre la cordura y...



Editorial	Valdemar
Colección	Avatares
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	240x165x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477020615
PVP	14,50 €
PVP sen IVE	13,94 €



9788477020615