



Dick, Philip K.

Confesiones de un artista de mierda

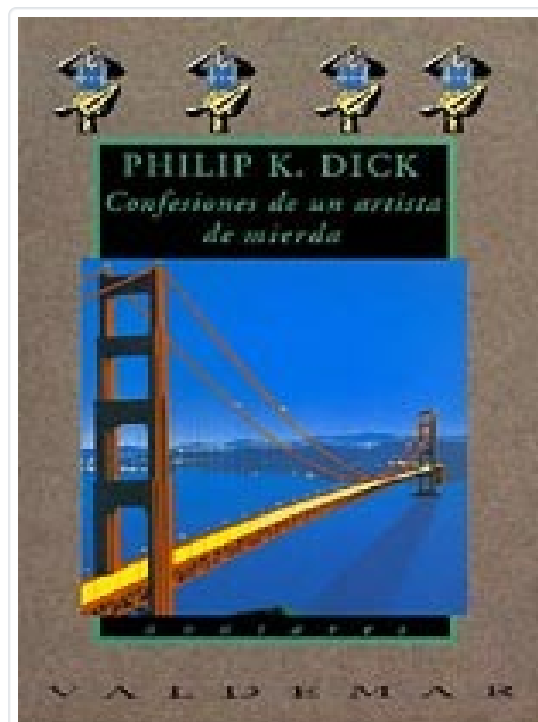
Confesiones de un artista de mierda

es una de las contadas obras de «literatura general» del maestro de la ciencia ficción Philip K. Dick, y que el propio autor considera su mejor novela al margen del género. Jack Isidore, de Sevilla, California, el «artista de mierda» -una ingenua alma perdida, un ser fascinado por fragmentos de información e incapaz de distinguir los hechos de la fantasía- es el análogo moderno de Isidoro de Sevilla, quien escribió la enciclopedia más corta que se hubiera redactado jamás: treinta y cinco páginas. El juego de Dick consiste en hacer rodar a este personaje en la California de los años cincuenta...

El hecho de que Dick nos habla sobre la realidad y la locura, el tiempo y la muerte, el pecado y la salvación... se le ha escapado a la mayoría de los críticos. Nadie se da cuenta de que tenemos nuestro propio Borges, y que lo hemos tenido durante treinta años.

[Ursula K. Le Guin, The New Republic]

Una novela sorprendente, que ha de satisfacer a cualquiera que haya disfrutado con las novelas de ciencia ficción de Dick. Como aquéllas, a veces es surrealista, y otras cómica, pero también es una especie de tragedia. Igual que en sus otras obras, explora la relación entre la cordura y...



Editorial	Valdemar
Colección	Avatares
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	192
Tamaño	240x165x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477020615
PVP	14,50 €
PVP sen IVE	13,94 €

