



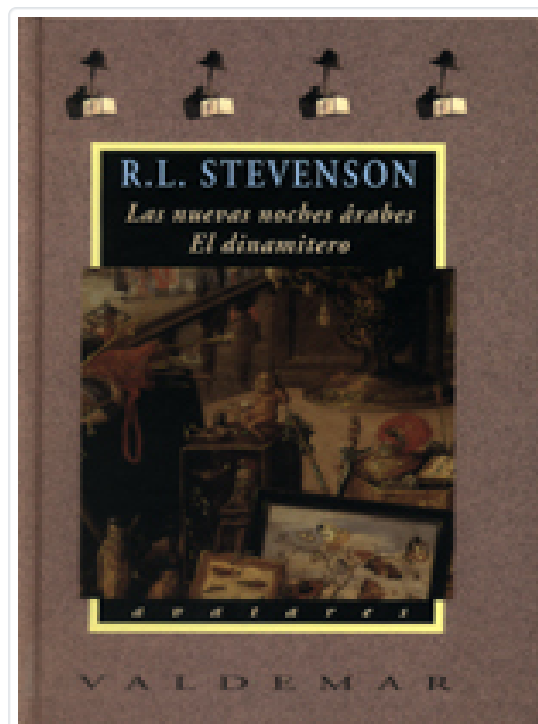
Stevenson, Robert Louis

Las nuevas noches árabes & El dinamitero

En 1877, Stevenson viaja a la localidad francesa de Grèz con el fin de aliviar su enfermedad pulmonar. Por entonces estaba escribiendo

una serie de pequeños ensayos que aparecerían en 1881 con el título de *Virginibus Puerisque*. Allí conoció a Fanny van der Grift, una norteamericana casada y con un hijo, con la que se casaría después de que ella obtuviera el divorcio. Stevenson se embarcó hacia California para celebrar la boda, y los recién casados recorrieron en viaje de luna de miel aquellas tierras entonces vírgenes (viaje que recogió en *Los colonos de Silverado*, en esta misma colección). Hasta su viaje a Francia, Stevenson sólo había escrito artículos, a los que siguieron otros dos libros de viajes: *An Inland Voyage* y *The Amateur Emigrant*. Fue a partir de este giro copernicano en su vida cuando comienza a escribir, entre 1877 y 1880, sus primeros relatos, que envía al *London Magazine*, al *Cornhill Magazine* y al *Temple Bar*, donde aparecen sucesivamente.

En 1882 Stevenson reúne estos primeros cuentos en un volumen titulado *Las nuevas noches árabes*. Su carácter fragmentario no impide que la obra pueda leerse como una novela, pues las historias se entrelazan, al estilo de *Las mil y una noches*, bajo un denominador...



Editorial	Valdemar
Colección	Avatares
Encadernación	Tapa dura
Páginas	568
Tamaño	245x170x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788477023852
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €



9788477023852