

VALDEMAR¥

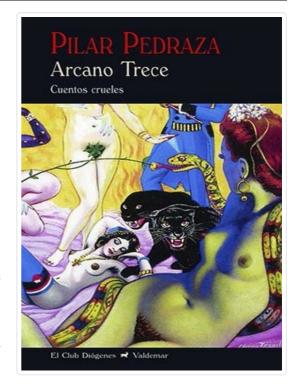
Pedraza Martínez, Pilar

Arcano Trece

Cuentos crueles

De las quince obras que Pilar Pedraza ha publicado en Valdemar, la mayoría pueden adscribirse a uno de sus tres temas predilectos: las historias relacionadas con auténticos freaks de feria, personajes marcados por malformaciones o caprichos genéticos, como en Piel de sátiro (1998), El síndrome de Ambras (2008), y Lucifer Circus (2012); los ensayos sobre el papel de la mujer en la Historia y la cultura, como Máquinas de amar (1998), Espectra (2004) y Brujas, sapos y aquelarres (2014); y, por último, las narraciones ambientadas en el mundo clásico, Grecia y Roma, pero con un fuerte componente fantástico, como La perra de Alejandría (2003), Lobas de Tesalia (2015) y El amante germano (2018), que cierra la trilogía Las antiguas.

En este volumen, ARCANO TRECE, se reúnen una buena cantidad de los cuentos de Pilar Pedraza, 13 relatos cuyo tema central es la muerte (el decimotercer arcano mayor del Tarot), agrupados en tres apartados: La carreta de las osamentas (tres relatos que se inscriben en la tradición barroca y gótica), Eros melancólico (una serie de siete relatos virulentos, con grandes dosis de humor negro, emparentados con la fantasía macabra clásica al estilo de Bierce y Meyrink), y La muerte sobre ruedas (tres historias de am...



Editorial	Valdemar
Colección	El Club Diógenes
Encadernación	Tapa dura
Páxinas	368
Tamaño	120x190x25 mm.
Peso	467
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029090
PVP	13,50 €
PVP sen IVE	12,98€

