



Varios

## Mil y una aventuras

### Los mejores relatos de aventuras aparecidos en Valdemar (1987-2003)

La narrativa de aventuras, a diferencia de la literatura fantástica y de terror, que abunda en relatos breves, ha preferido desde sus orígenes homéricos la extensión de una novela para narrar las diferencias, y a menudo insólitas o exóticas, peripecias de un héroe que, de vueltas de su viaje iniciático, ya no volverá a ser el mismo y crecerá interiormente. No obstante esta preferencia por el relato largo, determinados autores, muchos de ellos escritores anglosajones de aventuras que vivieron a caballo entre el xix y el xx, se sirvieron también del cuento y la novela corta para contar de un modo menos prolijo o más puntual las andanzas del héroe.

Mil y una aventuras reúne los mejores relatos de aventuras publicados a lo largo de dieciséis años en las diferentes colecciones de Valdemar, en particular El Club Diógenes y Avatares. La antología recoge cuentos de autores como Kipling, Stevenson, Conrad o Melville, ampliamente reconocidos dentro de la literatura general, junto a otros relatos de autores menos conocidos, o menos valorados (por su dedicación a la literatura popular), como Conan Doyle, Wells o Bierce.

La recopilación incluye tres narraciones, Billy Budd (de Melville), Gaspar Ruiz (de Conrad) y El hombre que pudo reinar (d...



Editorial	Valdemar
Colección	El Club Diógenes
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	784
Tamaño	170x110x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788477024590
PVP	11,90 €
PVP sen IVE	11,44 €

