

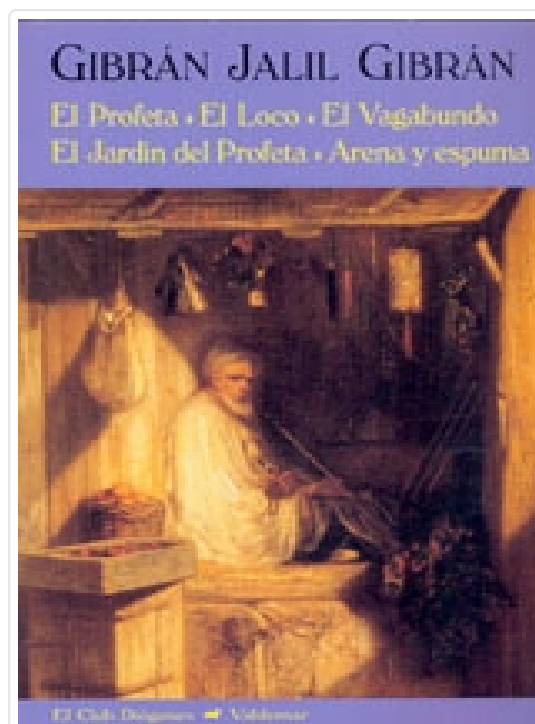


Gibrán, Gibrán Jalil

## El profeta & El loco & El vagabundo & El jardín del profeta & Arena y espuma

Gibrán Jalil Gibrán, el poeta árabe más conocido del siglo XX, nació en Becharre, Líbano, en 1883. Su primera obra literaria, *Espíritus rebeldes*, fue quemada en una plaza pública de Beirut por considerarse «libro peligroso y revolucionario»: Gibrán fue desterrado por el gobierno de su país y excomulgado por su iglesia. Ante este mazazo, el poeta da un giro radical: se encierra en sí mismo, volviendo la espalda a aquella realidad tan hostil, y se refugia en los más puros sentimientos de su corazón. Lejos ya de la garganta que grita y desprecia, busca la paz, el retiro, el sosiego místico.

El presente volumen reúne las principales obras en prosa de Gibrán: *El profeta*, su obra más conocida, es la primera parte de una trilogía que quedaría inconclusa, y en ella «el buscador de infinitos» Almustafá desgrana su sabiduría ante el pueblo que lo ve partir. La segunda parte, *El jardín del profeta*, apareció póstumamente en 1933 y nos habla de la relación del hombre con la naturaleza. *Arena y espuma* es un bello ejemplo de literatura sapiencial: máximas, recetas morales para seguir el camino de uno mismo. En *El loco* (1918), un demente iluminado pronuncia una serie de discursos que recuerdan al Zaratustra de Nietzsche. Y finalmente, *El vagabundo*...



Editorial	Valdemar
Colección	El Club Diógenes
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	332
Tamaño	110x170x20 mm.
Peso	346
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788477027133
PVP	10,50 €
PVP sen IVE	10,10 €

