

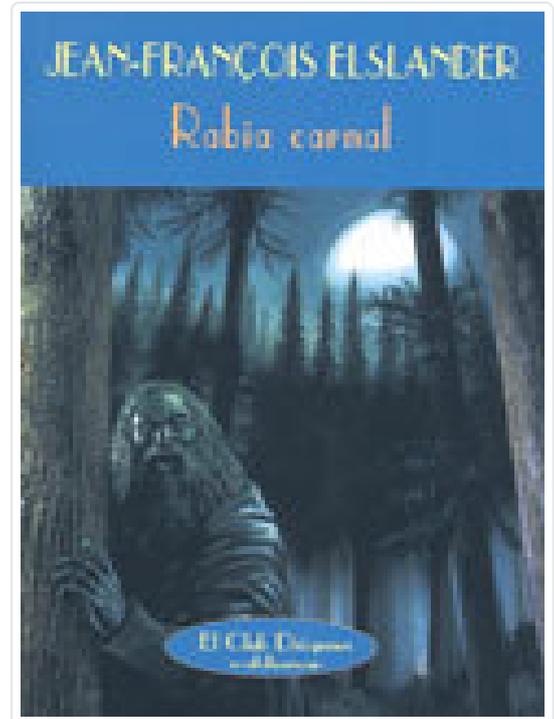
VALDEMAR

Elslander, Jean-François

Rabia carnal

Jean-François Elslander nació en Bruselas el 19 de septiembre de 1865. A los diecinueve años empezó a trabajar como maestro de escuela en Saint-Josseten-Noode. A los veinticuatro se traslada a vivir a Watermael-Boitsford, a una colonia de artistas bohemios y libertarios. Allí conoce en 1910 a Georges Giroux, al que introduce en los ambientes artísticos belgas y ayuda a inaugurar la GGG (Galería Georges Giroux) que contribuyó de forma decisiva a modernizar el arte belga de principios del siglo XX, con exposiciones como las de James Ensor, Toulouse Lautrec, Edouard Manet, Kandinsky, etc. Escribió algunos libros de pedagogía, como *La educación desde el punto de vista sociológico* (1898) o *La infancia liberada* (1948). Escritor inquieto, Elslander militó de joven en el movimiento naturalista, y con el tiempo llegó a convertirse al decadentismo.

El protagonista de *Rabia carnal* (1890), un ser primitivo y miserable llamado el Marú, vive en una torre –una suerte de crepuscular Casa Usher– en medio de un bosque con Madeleine, la hija de una ex-amante muerta. El Marú está obsesionado con ella, poseído por una pasión descontrolada cuya rabia intenta saciar, y la acosa implacablemente, hasta que Madeleine decide huir de la torre. El Marú ya n...



Editorial	Valdemar
Colección	El Club Diógenes
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	336
Tamaño	170x110x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477025788
PVP	10,00 €
PVP sen IVE	9,62 €

