

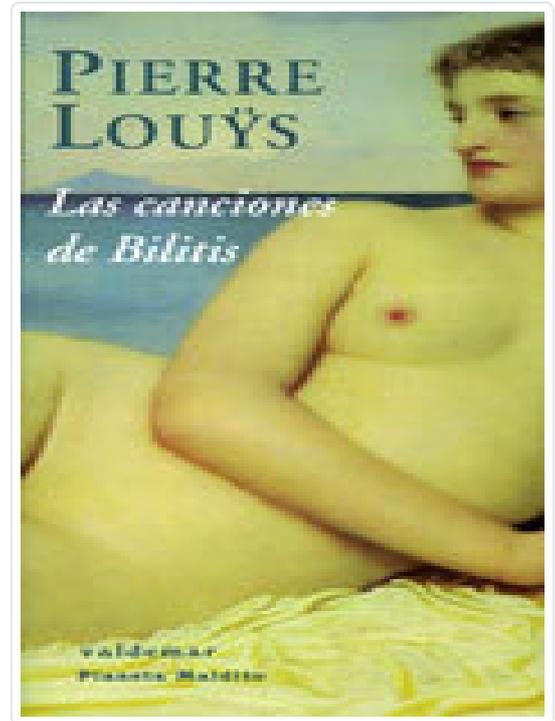
VALDEMAR

Louÿs, Pierre

## Las canciones de Bilitis

Pierre Louÿs (1870-1925) tuvo desde los nueve años una esmerada educación en distintos establecimientos privados de París, para seguir luego estudios de Filosofía en Janson-de-Sailly. Tras publicar en 1892 *Astarté*, un primer libro de poemas sensuales y evocadores, comienza a escribir *Afrodita*, cuya acción transcurre en la Antigüedad. Su dominio de las lenguas griega y latina, así como su conocimiento de la vida cotidiana, las fiestas, las ropas, etc., de la época clásica, le permitió editar solventes traducciones de Meleagro y Luciano de Samosata, así como hacer creer a uno de los más destacados helenistas de su tiempo, el profesor Gustave Fougère, que *Las canciones de Bilitis* (1894), publicadas de forma anónima, eran, como afirmaba Louÿs, una traducción suya de los poemas de una escritora griega, Bilitis, contemporánea de Safo.

Las canciones de Bilitis, que hoy publicamos junto a *Las canciones secretas de Bilitis*, aparecidas posteriormente y nunca traducidas hasta ahora en España, tienen marcadas influencias de los poetas griegos, los latinos, del *Cantar de los cantares* bíblico y de poetas árabes como Al-Nafzawi, autor de *El jardín perfumado* (1535). En el prefacio, Louÿs traza la biografía de la poeta griega en tres etapas de su...



|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Editorial     | Valdemar                  |
| Colección     | Planeta maldito           |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica     |
| Páginas       | 248                       |
| Tamaño        | 215x140x mm.              |
| Idioma        | Español                   |
| Tema          | <Pendiente de asignación> |
| EAN           | 9788477026051             |
| PVP           | 15,00 €                   |
| PVP sen IVE   | 14,42 €                   |



9788477026051