



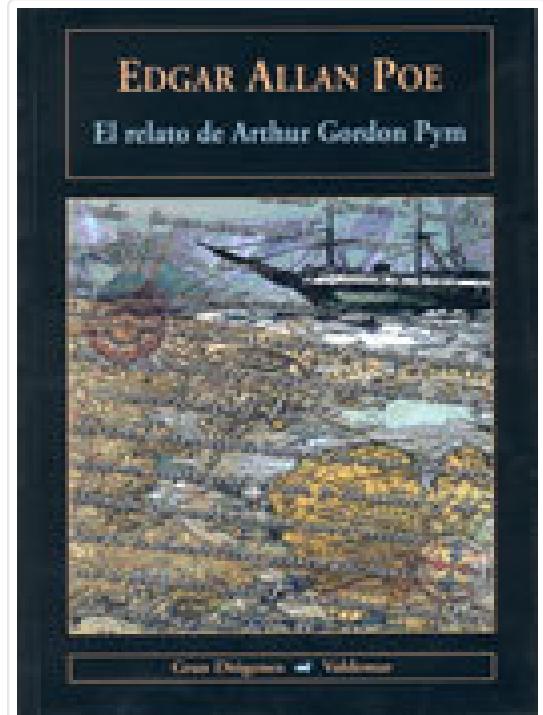
Poe, Edgar Allan

## El relato de Arthur Gordon Pym

Edgar Allan Poe (1809-1849), maestro indiscutible de la narración breve de todos los tiempos, escribió poesía, artículos y medio centenar de cuentos que le granjearon fama universal. En 1837 aceptó el encargo de la revista Southern Literary Messenger de Richmond (Virginia) para publicar una novela por entregas: El relato de Arthur Gordon Pym, la única que escribiría. Planteada inicialmente como una clásica historia de aventuras marineras, al estilo de Defoe o Marryat, la novela se va haciendo cada vez más inquietante, asfixiante y terrorífica, para acabar en un final sorprendente (uno de los finales más analizados de la historia de la literatura) que inspiró a escritores como Lovecraft (En las montañas de la locura) o Julio Verne (La esfinge de los hielos) obras que pretendían continuarla.

Nada mejor para describir el contenido de esta novela, en parte autobiográfica, que referir su extenso y dieciochesco subtítulo:

«El relato de Arthur Gordon Pym de Nantucket. Comprende los detalles del motín y atroz carnicería a bordo del bergantín Grampus en su viaje a los Mares del Sur; con una relación de cómo recuperaron la nave los supervivientes; su naufragio y horribles sufrimientos a causa del hambre; su liberación por la goleta britá...»



|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Editorial     | Valdemar                  |
| Colección     | Gran Diógenes             |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica     |
| Páginas       | 280                       |
| Tamaño        | 215x140x mm.              |
| Idioma        | Español                   |
| Tema          | <Pendiente de asignación> |
| EAN           | 9788477025412             |
| PVP           | 16,40 €                   |
| PVP sen IVE   | 15,77 €                   |



**9788477025412**