

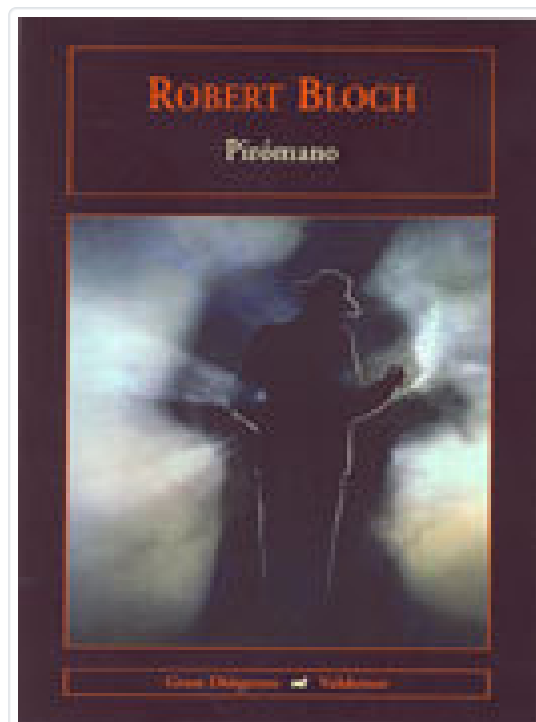


Bloch, Robert

Pirómano

La primera novela de Robert Bloch (1917-1994), *The scarf* (1947), narra la espeluznante vida de un joven que se convierte en estrangulador en serie a causa de un trauma infantil. El enorme interés de Bloch por los asesinos en serie, así como sus esfuerzos por unificar el género policíaco, el de terror y la crónica de sucesos en un estilo personal y directo, dio lugar no sólo a su célebre novela *Psicosis* (1959) --que recrea la historia del psicópata Ed Gein-, sino también a otras tres narraciones independientes: *The will to kill* (1954), *Pirómano* (*Firebug*, 1961) y *The star stalker* (1968), posteriormente reunidas, debido a su temática común, en el volumen *Screams. Three novels of suspense* (1989).

El protagonista de *Pirómano*, el reportero Philip Dempster, es víctima de horribles sueños cuyo recuerdo trata de ahogar en alcohol. El desencadenante de este angustioso thriller narrado en primera persona llega el día en que el director del diario *Globe* encarga a Philip un reportaje sobre las sectas locales, aprovechando que éste está investigando el tema para una novela en la que trabaja. Sus vívidas pesadillas corren parejas a sus descubrimientos, pesadillas que poco a poco cobran entidad real y pavorosa a medida que elabora el reportaj...



Editorial	Valdemar
Colección	Gran Diógenes
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	224
Tamaño	215x140x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477025610
PVP	16,20 €
PVP sen IVE	15,58 €

