Antal, Frederick

Rafael entre el clasicismo y el manierismo

Cuatro conferencias sobre la pintura de Italia Central en los siglos XVI y XVII

Como indica el editor en la introducción que precede al texto, Antal analiza el arte de Italia Central del siglo XVI a partir de un fenómeno específico: la «coexistencia» de manierismo y clasicismo. «Hasta aquí ?afirma Hadjinicolaou? todo el mundo podría estar más o menos de acuerdo con él. Pero el siguiente paso, la afirmación de que la mayor parte del siglo XVI está dominada ?por la lucha? entre arte clásico y arte manierista sería ya ? irritante? para algunos y le granjearía la hostilidad de muchos»

Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	316
Tamaño	140x220x mm.
Peso	444
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788477740117
PVP	14,90 €
PVP sen IVE	14,33 €

9788477740117