Seoane, Julio

# La política moral del Rococó

## Arte y cultura en los orígenes del mundo moderno

Acostumbrados a ver en el Rococó un período de frivolidad y decadencia, el estudio de Julio Seoane nos resultará sorprendente: en el Rococó se configura una forma de sociabilidad que es propiamente moderna. No es momento para las grandes teorías, para cánones y verdades, es tiempo de pluralidad y diálogo, de expectativas morales, es tiempo de lugares donde tal diálogo y pluralidad puedan realizarse. El Rococó, dice Seoane, «es la modernidad que todavía no se ha dado nombre».

| | |
|---|---|
| **Editorial** | A. Machado Libros |
| **Colección** | La balsa de la Medusa |
| **Encadernación** | Tapa blanda o rústica |
| **Páxinas** | 224 |
| **Tamaño** | 220x140x mm. |
| **Peso** | 290 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | <Pendiente de asignación> |
| **EAN** | 9788477746058 |
| **PVP** | 13,90 € |
| **PVP sen IVE** | 13,37 € |

9788477746058