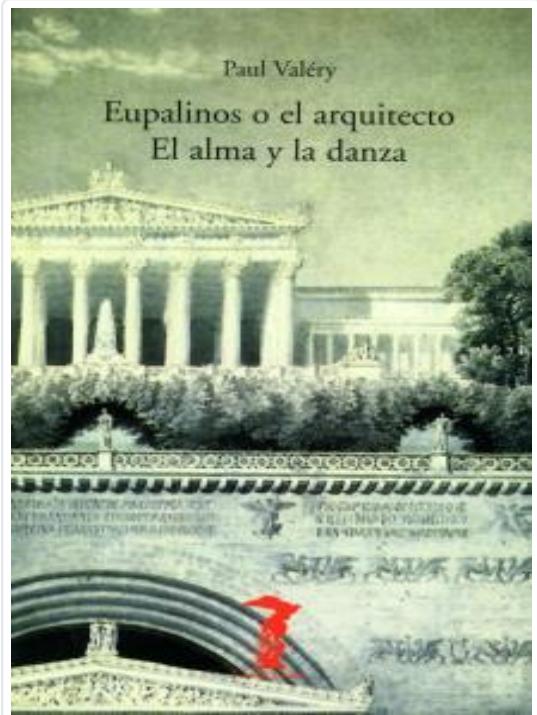




Valéry, Paul

## Eupalinos o el arquitecto / El alma y la danza

«Eupalinos o el arquitecto» y «El alma y la danza» son dos de los más conocidos diálogos de Paul Valéry (1871-1945). La arquitectura, la música y la danza son los temas explícitos que el poeta aborda con el máximo rigor y la más intensa belleza. Ahora bien, tal como en él es habitual, las relaciones entre el arte y la naturaleza, entre la creación y el desarrollo natural, la articulación entre el pensamiento y la acción..., «interrumpen» en su reflexión para configurar una verdadera imagen estética del mundo.



<b>Editorial</b>	A. Machado Libros
<b>Colección</b>	La balsa de la Medusa
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	136
<b>Tamaño</b>	140x220x10 mm.
<b>Peso</b>	181
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Poesía y teatro
<b>EAN</b>	9788477746102
<b>PVP</b>	13,90 €
<b>PVP sen IVE</b>	13,37 €

