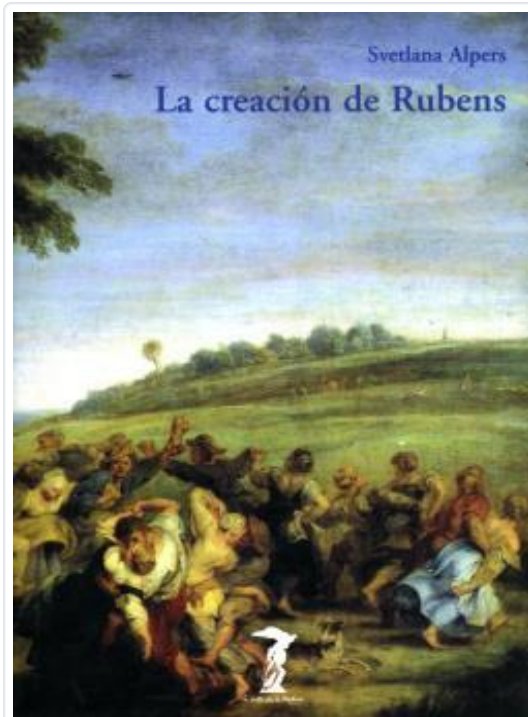




ALPERS,S; Alpers, Svetlana

La creación de Rubens

Svetlana Alpers aborda la obra de Rubens desde tres originales puntos de vista: un estudio de la «Kermesse» y de lo que la autora denomina «pintar en flamenco», un análisis del gusto creado por Rubens y una aproximación al modo en que el artista se ve a sí mismo y concibe su capacidad creadora, tal como sus propias obras, especialmente las dedicadas a la figura de Sileno, lo ponen de manifiesto. Como es en ella habitual, los análisis de S. Alpers son de una extraordinaria sutilidad y arrojan resultados tan rigurosos como sorprendentes. En su libro, la obra de Rubens adquiere una «tonalidad» que bien poco tiene que ver con los textos habituales.



Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	208
Tamaño	245x175x mm.
Peso	685
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788477746133
PVP	15,90 €
PVP sen IVE	15,29 €

