



JAQUES PI,J; Jaques Pi, Jèssica

La estética del románico y el gótico

La estética de la Baja Edad Media, de la mano de la escolástica, aporta a la metafísica de la proporción y a la metafísica de la luz un sistema conceptual. Ésta es, de hecho, la primera sistematización del vocabulario estético. La antigüedad había trabajado ciertos contenidos de este vocabulario, pero no había construido ningún sistema que garantizara un cierto rigor de uso. Será la Baja Edad Media, gracias al énfasis puesto en la obra aristotélica y especialmente en el organon, la que ofrecerá a la estética su primera sistematización conceptual que, además, constituirá la base del vocabulario del discurso estético de los siglos siguientes.



Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	328
Tamaño	220x140x mm.
Peso	435
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788477746294
PVP	13,90 €
PVP sen IVE	13,37 €



9788477746294