



CARROLL,N; Carroll, Noël

Filosofía del terror o paradojas del corazón

En los últimos años Filosofía del Terror o las paradojas del corazón se ha convertido en un clásico sobre el género del terror en el cine y la literatura. Al análisis y la definición del género, y al comentario de obras literarias y cinematográficas del pasado y contemporáneas, se añade la discusión de paradojas clásicas de la filosofía del arte: la paradoja de la ficción, o cómo nos atemorizan y repugnan seres y sucesos ficticios, y la paradoja de la tragedia, o por qué disfrutamos del terror en las obras de arte.



Editorial	A. Machado Libros
Colección	Filosofía
Páginas	448
Tamaño	220x140x mm.
Peso	553
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788477746454
PVP	14,90 €
PVP sen IVE	14,33 €

