Bozal, Valeriano

Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España

I. 1900-1939

El cosmopolitismo del modernismo y el noucentisme catalanes, la posibilidad de alcanzar un rango de modernidad en el seno de una tradición definida como España negra, el debate en torno a un arte renovador o vanguardista, la marcha de muchos artistas fuera de España, preferentemente a París, la invención del arte moderno que es la pintura de Pablo Picasso y Joan Miró, la escultura de Julio González, el difícil vanguardismo de los años republicanos ? arte puro o arte comprometido?? y la ruptura trágica de la Guerra Civil constituyen los principales temas de una historia que por su complejidad no permite un relato lineal y de sentido único. Los cambios de dirección, el diálogo entre diversas tendencias, el encuentro entre las que se dicen contrarias, son otros tantos de los tema abordados.

Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	304
Tamaño	220x140x mm.
Peso	440
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788477749479
PVP	17,90 €
PVP sen IVE	17,21 €

9788477749479