



Connelly, Frances S.

Lo grotesco en el arte y la cultura occidentales

La imagen en juego

La autora analiza lo grotesco como una forma de ruptura con las convenciones culturales, tanto en la creación ornamental como en la caricatura, el carnaval, la metamorfosis, etc. Sitúa lo grotesco en la tradición histórica del arte y la cultura occidentales y concibe su espacio como marco en el que el juego es factor determinante de su lenguaje. El libro de Frances S. Connelly ofrece un panorama de las creaciones grotescas que, a pesar de su presencia en el curso de nuestra historia, solo recientemente han empezado a interesar a los historiadores.



Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	320
Tamaño	220x140x17 mm.
Peso	408
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788477743101
PVP	17,90 €
PVP sen IVE	17,21 €



9788477743101