Jameson, Fredric

Documentos de cultura, documentos de barbarie

Fredric Jameson, uno de los puntuales de la actual crítica literaria norteamericana, publicó este libro en 1979, ya a contracorriente. Hoy tanto los partidarios como los detractores de su enfoque destacan unánimemente su importancia. Posiblemente se trate del más penetrante y denso estudio reciente sobre las relaciones entre la imaginación narrativa y la imagen que de sí misma tiene la sociedad. En cualquier caso, es referencia obligada para quien se interese por la naturaleza de la narración

Editorial	A. Machado Libros
Colección	Literatura y debate crítico
Páxinas	244
Tamaño	240x170x13 mm.
Peso	379
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788477747031
PVP	15,90 €
PVP sen IVE	15,29 €

9788477747031