



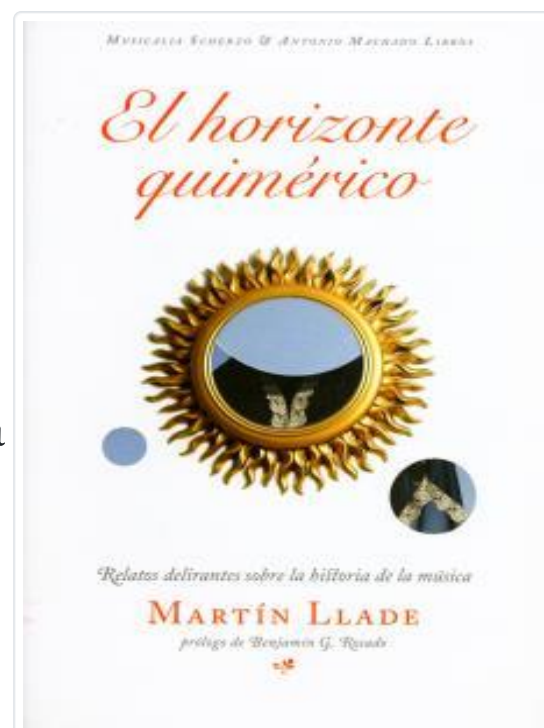
Llade, Martín

El horizonte quimérico

Relatos delirantes sobre la historia de la música

¿Sabía usted que Chopin nunca existió y que era una invención de George Sand? ¿Que Sibelius escribió siempre la misma obra y nadie se dio cuenta? ¿Que Stravinski formó un grupo pop para competir con The Beatles? ¿Que Albéniz fue el jefe de una banda de forajidos en México a los diez años y que Satie ocultaba un Aleph dentro de uno de sus pianos? ¿Y que Haydn realizaba viajes astrales?

Por las páginas de “El horizonte quimérico” desfilan un Mozart de cincuenta años, un Beethoven con el oído recobrado, autómatas inteligentes, compositores más poderosos que el Rey Sol y vampiros sedientos de música. Una reformulación del concepto de ucronía con guiños a Borges, Marcel Schwob y el realismo mágico que, sin duda, hará las delicias de los melómanos y de los amantes de las lecturas con una sonrisa en los labios.



Editorial	A. Machado Libros
Colección	Musicalia Scherzo
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	347
Tamaño	140x220x mm.
Peso	461
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788477744573
PVP	18,90 €
PVP sen IVE	18,17 €



9788477744573