HAUSMANN, RAOUL

Correo Dadá

Una historia del movimiento dadaísta contada desd

«El dadaísta ama el sinsentido y odia la estupidez.»

Así resume Raoul Hausmann el impulso dadaísta de subversión de la civilización que trajo la I Guerra Mundial como la nube trae la tormenta. Estupidez de la ciencia que perfeccionó la maquinaria militar, estupidez del arte y la literatura que enaltecieron la guerra, estupidez de la razón instrumental que manipula todo lo que toca, estupidez de la explotación capitalista que produce individuos estúpidos, etc.

El programa dadá opuso una «lógica del absurdo» a la estupidez organizada. El poema fonético contra el lenguaje devastado y vuelto imposible por el periodismo. El fotomontaje para desintegrar las formas semánticas establecidas y engarzar de otra forma lo decible y lo visible. El haptismo como indagación de una sensorialidad excéntrica. El arte nuevo como dislocación del individuo moderno, su óptica posesiva, su seguridad vertical sobre el mundo, su presencia soberana.

Raoul Hausmann se entregó en cuerpo e

Editorial	A. Machado Libros
Colección	Acuarela Libros
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	260
Tamaño	210x140x mm.
Peso	330
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788477742074
PVP	13,90 €
PVP sen IVE	13,37 €

9788477742074