

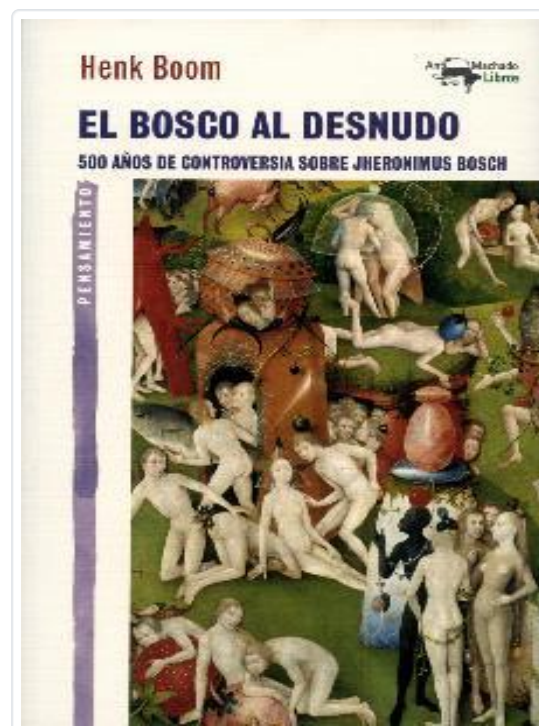


Boom, Henk

El Bosco al desnudo

500 años de controversia sobre Jheronimus Bosch

¿Vidente o alquimista, surrealista o moralista, católico o hereje, holandés o flamenco? Quinientos años después de la muerte de El Bosco en 1516 seguimos sin saber quién era Jheronimus Bosch, ni siquiera estamos seguros de su nombre. Y pese a ello, la obra de este mítico pintor sigue despertando admiración y asombro, al tiempo que se suceden las publicaciones de historiadores del arte, novelistas, teólogos, filólogos, psicólogos y filósofos que intentan explicarla. Durante la larga andadura previa a la exposición del V Centenario de Bosch en el Museo del Prado de Madrid, Henk Boom ha seguido el rastro de todas esas interpretaciones y controversias, y a través de diversas entrevistas y el estudio de archivos nos descubre una extraña historia rodeada de mística y misterio. Una controversia que acompaña a El Bosco desde hace ya cinco siglos.



Editorial	A. Machado Libros
Colección	A. Machado Libros
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	256
Tamaño	220x140x mm.
Peso	383
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788477747918
PVP	19,90 €
PVP sen IVE	19,13 €



9788477747918