



Shattuck, Rober

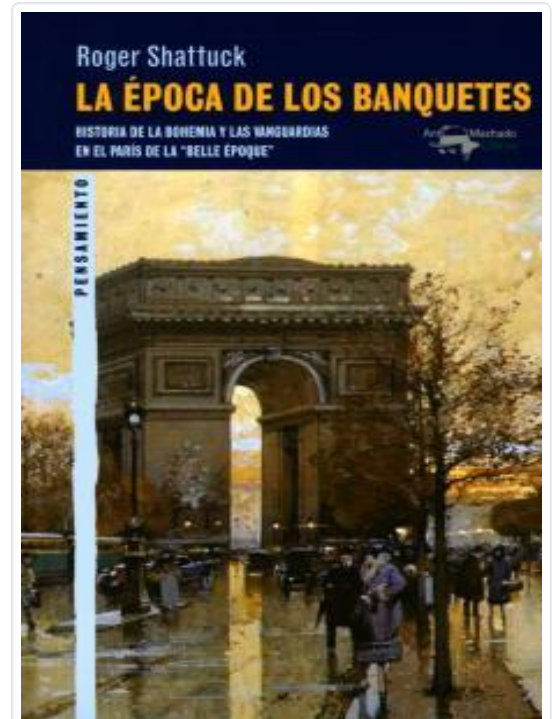
La época de los banquetes

Historia de la bohemia y las vanguardias en el Pa

Durante la llamada Belle Époque, París se convirtió en el centro cultural del mundo. Un período en el que la relativa paz, los avances científicos, tecnológicos y las nuevas obras de ingeniería invadían un mundo en el que la ociosa burguesía buscaba salir de su hastío con la celebración de grandes banquetes, fiestas donde corría el champán, y las mujeres y hombres abrazaban el adulterio sin sonrojo y los grandes acontecimientos mundiales celebraban cada nuevo invento como una carrera hacia un futuro sin límites a la imaginación.

París era una ciudad bulliciosa en la que los artistas estaban agitando las reglas establecidas, era el período de la Bohemia, de los espectáculos de cabarets, de los grandes viajes a tierras ignotas en búsqueda de nuevos paraísos. Un cóctel ideal para crear nuevas formas artísticas que mostraran una visión del mundo nueva y vanguardista. Los llamados artistas bohemios, desde los pintores callejeros, músicos de taberna o escritores experimentales, buscaban contentar a los espectadores ávidos de un nuevo discurso. Así nacen las vanguardias artísticas que cambiarían nuestra concepción del mundo del arte para siempre.

Shattuck escoge en este libro a cuatro representantes como ejemplo del período, un poet...



Editorial	A. Machado Libros
Colección	A. Machado Libros
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	448
Tamaño	220x140x mm.
Peso	563
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788477748946
PVP	18,90 €
PVP sen IVE	18,17 €



9788477748946