

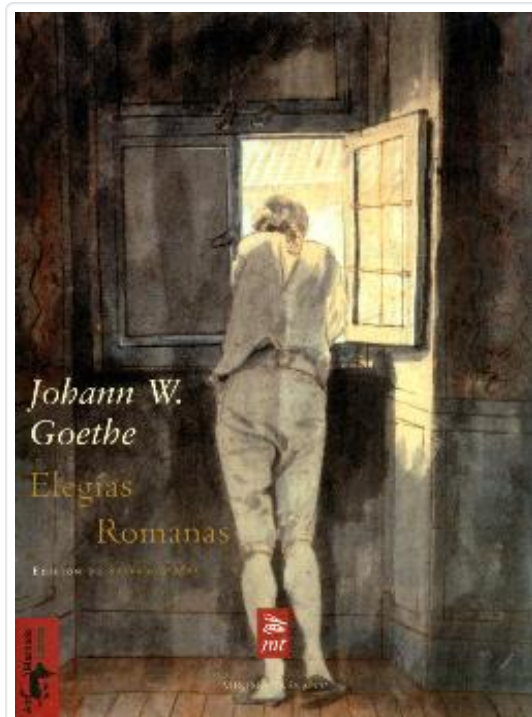


Goethe, Johann Wolfgang von

## Elegías romanas

Las 'Elegías Romanas' constituyen uno de los momentos más brillantes de la poesía de Goethe. Por su métrica, objeto y finalidad 'Elegías Romanas' representan una de las cimas del llamado «clasicismo de Weimar» y, en consecuencia, son también una muestra de rechazo a la sensibilidad romántica. Goethe quiere una poesía natural, que cante y diga la naturaleza en su inmediatez perceptual: quiere ver la naturaleza como sexo y paisaje. Pero las 'Elegías Romanas' no son la escritura de una Roma en la que la naturaleza era amor y el amor naturaleza, sino la coagulación literaria de un recuerdo que con el tiempo se transforma en realidad.

Si Schiller encuentra en el mundo clásico un momento de aproximación entre arte y moral y, en consecuencia, la afirmación del espíritu, Goethe entiende que Roma le ha enseñado a separar una de otra a modo de condición inexcusable para la afirmación incondicionada de la sensorialidad y la materialidad de la naturaleza externa, pero que tal afirmación se lleve a cabo con un gesto vital y poético de rechazo al romanticismo no hace sino poner de manifiesto la pervivencia de los fantasmas románticos, al igual que el deseo de anular la distancia temporal entre el presente y la antigüedad clásica lleva consig...



|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>Editorial</b>     | A. Machado Libros     |
| <b>Colección</b>     | Márgenes              |
| <b>Encadernación</b> | Tapa blanda o rústica |
| <b>Páginas</b>       | 324                   |
| <b>Tamaño</b>        | 210x150x mm.          |
| <b>Peso</b>          | 441                   |
| <b>Idioma</b>        | Español               |
| <b>Tema</b>          | Poesía y teatro       |
| <b>EAN</b>           | 9788477746553         |
| <b>PVP</b>           | 13,90 €               |
| <b>PVP sen IVE</b>   | 13,37 €               |



**9788477746553**