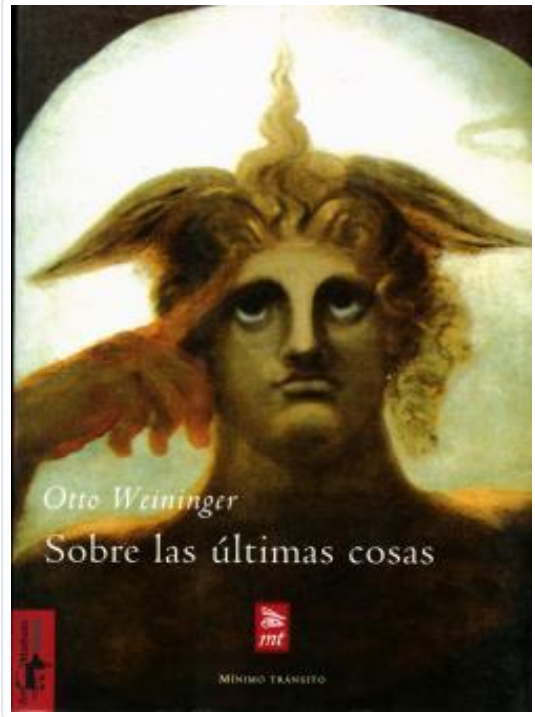

WEININGER, OTTO

Sobre las últimas cosas

A finales del siglo XIX y comienzos del XX, Viena experimentó una eclosión cultural de tal magnitud que acabó convirtiéndose en uno de los principales hitos culturales de la historia de la humanidad. Sin embargo, la I Guerra Mundial acabó de un plumazo con el espíritu de la Viena fin-de-siècle . Es cierto que nos quedan las obras de los genios que la capital del Imperio Austro-húngaro acogió en su seno, pero ya no podemos verlos como contemporáneos nuestros: su sentido del humor, su sensibilidad musical, sus miedos, sus fantasías y su actitud misma ante el suicidio ya no son los nuestros. Ante esta tesitura, la obra de Otto Weininger nos permite conocer de primera mano la sensibilidad que empapaba aquella Viena de genios. En este sentido, es sintomático el respeto que figuras de la talla de Karl Kraus, Franz Kafka, Hermann Broch, Karl Popper, Robert Musil, Arnold Schoenberg, August Strindberg, Georg Trakl, Elias Canetti y Thomas Bernhard, entre otros, han mostrado hacia

Editorial	A. Machado Libros
Colección	Márgenes
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	248
Tamaño	210x150x mm.
Peso	331
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788477746560
PVP	13,90 €
PVP sen IVE	13,37 €

9788477746560