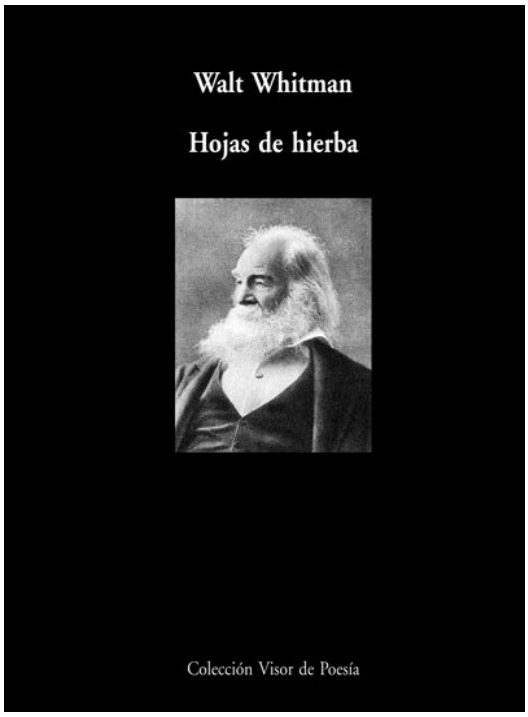
Whitman, Walt

Hojas de hierba

La obra de Walt Whitman, poeta del yo y de la colectividad, del presente y de la democracia, va más allá de su indiscutible valor poético. El valor renovador de su poesía, inmenso y total, no ha sido por la audacia de sus temas tanto como por el modo de abordarlos. Con extraordinaria intensidad y precisión llega a alcanzar un profundo misticismo, tanto cuanto canta el amor pagano y puro como cuando describe el espectáculo de la muerte; cuando traza figuras de obreros o cuando celebra el progreso en las imágenes del ferrocarril.

"Walt Whitman fue el protagonista de una personalidad verdaderamente geográfica: el primer hombre en la historia en hablar con una voz auténticamente continental", dijo Pablo Neruda. En efecto, la grandeza de Hojas de Hierba, poética y cívicamente, hay que localizarla en que es un libro absoluto, lleno de imágenes verbales y visuales y donde podemos escuchar el simple crecimiento de las hierbas. No hay duda, y así lo ha confirmado el crítico H. Bloom que W. Whitman es el verdadero centro de la poesía americana. Whitman (Long Island, 1819 - Camden, Nueva Jersey, 1892) era hijo de un carpintero que creía firmemente en el liberalismo radical. La influencia del cuaquerismo resultó más intensa del lado de su...



Editorial	Visor
Colección	Visor Poesía
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	1140
Tamaño	195x125x45 mm.
Peso	977
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788475221069
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €

9788475221069