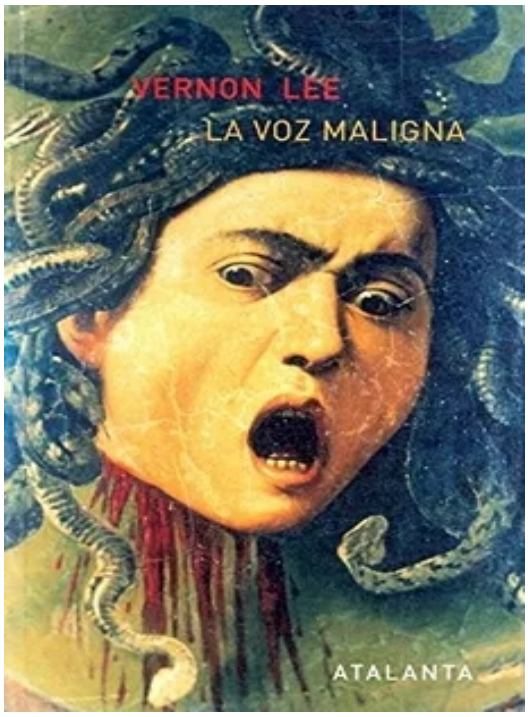
ATALANTA

Lee, Vermon

La voz maligna

Vernon Lee ?cuyo verdadero nombre era Violet Paget? sorprendió al mundo al publicar a los veinticuatro años un erudito estudio sobre la música italiana del siglo XVIII. Desde entonces, esta inglesa italianizada fue considerada una especialista en este campo. Pero, como dice Mario Praz, «la cualidad principal de esta escritora no es la erudición crítica sino la fantasía ». Poseía un talento especial para evocar ciertas épocas del pasado, interpretar lugares y, sobre todo, recrear ambientes.
Este volumen reúne tres de sus mejores cuentos fantásticos. La at - mósfera envolvente de «La muñeca», con su palacio arruinado, nos conduce al encuentro de un objeto fascinante.
En «Amour Dure», el anhelo de un historiador polaco de viajar a Italia para encontrarse cara a cara con el pasado, le lleva a enamorarse de una «dame fatale» del siglo XVI, la bella Medea da Carpi, que no solo le hará revivir la época cruel en la que vivió sino que le preparará un pavoroso encuentro nocturno.
«La voz maligna» es la historia de un músico wagneriano que cae hechizado en los canales venecianos por el canto suave, irresistible y maligno de «un soprano» famoso del dieciocho que, además de «castrati», había sido asesino.
El e...



Editorial	Atalanta
Colección	ARS BREVIS
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	168
Tamaño	220x140x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788493462567
PVP	16,00 €
PVP sen IVE	15,38 €

9788493462567