Jurdado Morales, José

La poesía iba en serio. La escritura de Ana Rossetti

LA ESCRITURA DE ANA ROSSETTI

La poesía iba en serio constituye el primer estudio de conjunto dedicado a la escritura de Ana Rossetti (San Fernando, Cádiz, 1950) y, como tal, pretende recapacitar sobre una obra literaria que va cronológicamente de un discurso erótico-hedonista que impactó en los años de la transición a otro más denso y meditativo acorde al panorama sociopolítico actual.

Se estudia aquí lo que su escritura independiente ha aportado a las letras españolas: la recreación y revisión de los tópicos del deseo; la fusión de mística, erotismo y hedonismo: el uso de un imaginario pagano-cristiano; la convergencia de mitologías de diversa índole; la profundización en el ámbito de los géneros; la recurrencia al simbolismo y a un culturalismo refinado; cierta postura empática con los malditos y proscritos de la historia y la literatura; un espíritu posmoderno en el que se combinan lo trascendente, lo lúdico y lo irónico; una concepción teatral lo poético; etc. De la mezcla de todas estas claves nace una voz singular y distinta a cualquier otra de la actualidad.

Sin duda este libro ayuda a entender el devenir de la literatura española de la democracia y replica la trayectoria coherente de Ana Rossetti, una autora que se muestra convencida del poder d...

Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	188
Tamaño	210x140x mm.
Peso	250
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788498951417
PVP	14,00 €
PVP sen IVE	13,46 €

9788498951417