



Valverde, Fernando

La construcción de la identidad literaria

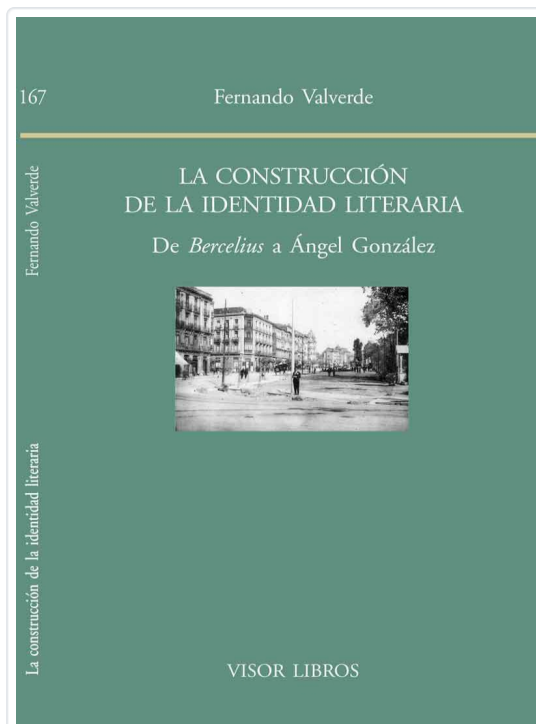
De Bercelius a Ángel González

Con el paso de los años, se ha comprobado que la influencia de la poesía de Ángel González en las generaciones posteriores es mayor que la de la mayor parte de sus contemporáneos en lengua española. Los estudios sobre su obra se han multiplicado, quedando olvidados sus primeros textos, que publicó desde 1947 en un diario de provincias, La Voz de Asturias, cuando comenzó a colaborar como crítico musical.

A lo largo de más de 150 artículos, Ángel González fue descubriendo diversas cuestiones de estilo a la vez que entraba en contacto con algunas de las figuras de la música contemporánea de su tiempo. Sus inquietudes estéticas se manifiestan en muchos de estos textos, que coinciden con el periodo de formación del poeta, que pronto iba a publicar *Áspero mundo* tras conseguir en 1956 un accésit del Premio Adonais.

Fernando Valverde, doctor en Filología Hispánica y profesor universitario en Estados Unidos, ha logrado con este riguroso trabajo de investigación recuperar más de un centenar de artículos de Ángel González que se encontraban perdidos, ya sea porque muchos fueron firmados con diferentes pseudónimos, o por su difícil acceso, al no estar expuestos al público ni filmados hasta hoy.

Esta monografía resulta esencial para compren...



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	307
Tamaño	210x140x mm.
Peso	500
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788498951677
PVP	16,00 €
PVP sen IVE	15,38 €



9788498951677