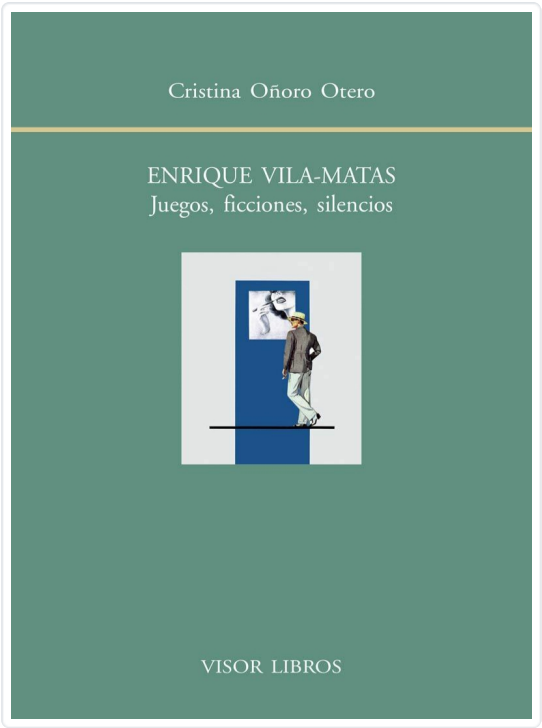

Oñoro Otero, Cristina

Enrique Vila-Matas. Juegos, ficciones, silencios

Este libro se propone ofrecer al lector un estudio panorámico de la producción narrativa y ensayística de Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948). Se trata de un ensayo literario en el que se analizan pormenorizadamente todas las obras publicadas por el autor hasta la fecha a partir de tres claves de lectura de naturaleza temático-compositiva: el juego, la ficción y el silencio. Dicho análisis evidencia la coherencia que ha guiado la evolución de uno de los autores fundamentales de la literatura europea contemporánea.

En la primera parte del libro el lector encontrará una presentación del escritor, un esbozo del contexto de creación en el que se inscribe su obra y un estudio de la recepción crítica que ha recibido a lo largo del tiempo. En la segunda parte se revisa el desarrollo de su trayectoria literaria y se proponen distintas etapas según domine la estética lúdica (1973-1985), la indagación ontológica sobre la ficción (1988-1999), la reflexión sobre el silencio (2000-2005) o la recuperación de la fe en la escritura (2006-2014). Por último, en la tercera parte se aborda el estudio de las «ficciones autobiográficas» vilamatianas así como el análisis de los vínculos intertextuales que mantiene su obra con la del autor italiano A...

Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	527
Tamaño	210x140x mm.
Peso	800
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788498951691
PVP	16,00 €
PVP sen IVE	15,38 €

9788498951691