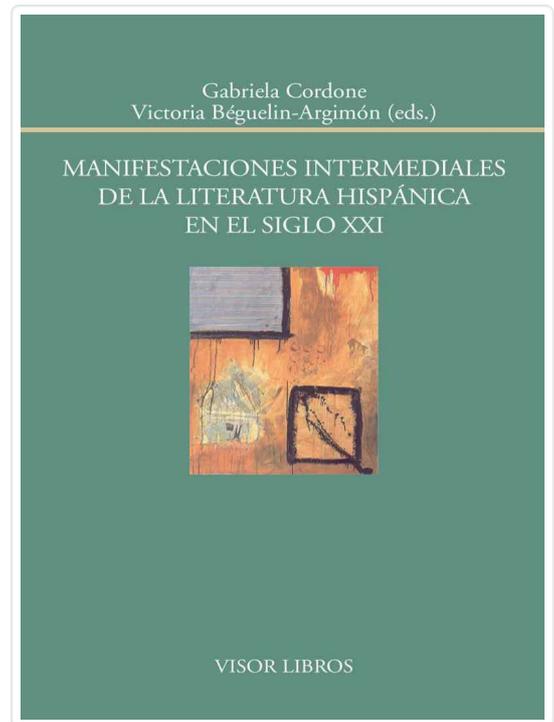




cordone, gabriela

Manifestaciones intermediales de la literatura hispánica en el siglo XXI

Resultado de un primer encuentro en la Université de Lausanne que ha reunido a investigadores e investigadoras europeos, esta obra se inscribe en la estela de una amplia reflexión sobre el fenómeno de la intermedialidad, que se lleva a cabo conjuntamente con la Université de Bordeaux-Montaigne y la Université de Toulouse-Jean Jaurès. Frente a las nuevas modalidades de escritura y representación visual así como de las nuevas prácticas artísticas y culturales, los estudios presentados aquí plantean interrogantes que afectan tanto a la creación literaria como a la producción artística en general, ambas profundamente influidas por la ubicuidad de los medios de comunicación y de la tecnología digital. En el contexto hispánico, las manifestaciones intermediales son de una riqueza insospechada y este volumen propone reflexiones innovadoras a partir de tres grandes ejes que aglutinan buena parte de las modalidades creativas en torno al verbo: la palabra hecha espectáculo, las imágenes textualizadas/ los textos imaginados, y las fábulas mediatizadas.



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	328
Tamaño	210x140x mm.
Peso	500
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788498951790
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €



9788498951790