

Tsutsui, Yasutaka

## Estoy desnudo

Atalanta ha pedido a Yasutaka Tsutsui que seleccione para este volumen los que, a su juicio, son sus mejores cuentos. El resultado, como era de esperar, es insólito.

La crítica ha dicho:

Cuánta gente habrá capaz de articular ecosistemas literarios así de alucinantes, alternando la risa y el horror mientras vapulea lo peor de la sociedad y reivindica la libertad y el arte? Tsutsui es una perla que estaba escondida para el español, y el rescate honra aún más el nombre de su editorial:

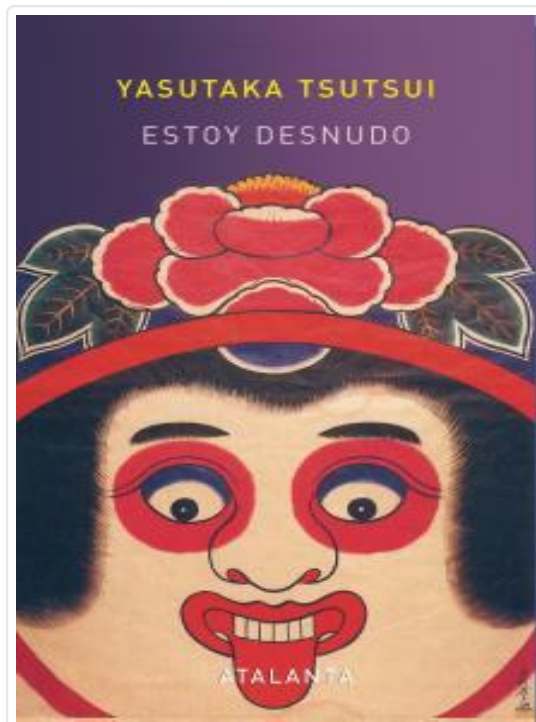
Atalanta, la cazadora.

Gabi Martínez. Qué leer

Tsutsui es un escritor respetado en su país, lo que se suele decir de culto, y sus narraciones, con raíces en la ciencia ficción y ramas en el mundo del manga, justifican más que sobradamente su buena reputación y la consideración de gurú de la metaficción.

Isabel Gómez Melenchón. Cultura/s. La Vanguardia

Es elástico, astuto, elegante, despreocupado. No quiere ser lírico. Le interesa el ritmo y el humor. No busca el peso ni la arquitectura, sino más bien el prolijo amontonamiento de pequeñas cosas. No busca una construcción perfecta, sino un efecto global. Es un poco gamberro. Tiene muchas ganas de reírse y de hacernos reír, aunque también puede ser sombrío y apocalíptico. Aquellos que si...



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Atalanta              |
| Colección     | ARS BREVIS            |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas       | 208                   |
| Tamaño        | 140x220x mm.          |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Narrativa extranjera  |
| EAN           | 9788493651077         |
| PVP           | 18,00 €               |
| PVP sen IVE   | 17,31 €               |

