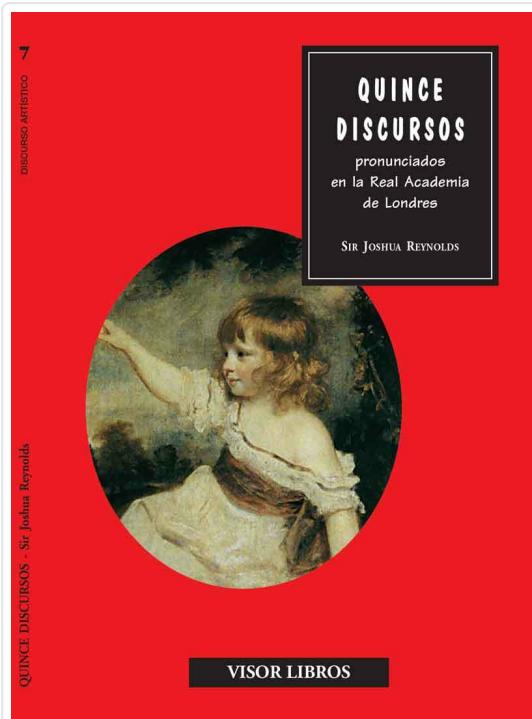




Reynolds, Joshua

Quince Discursos pronunciados en la Real Academia de Londres

Los quince discursos del pintor inglés sir Joshua Reynolds (1723-1792) fueron publicados primero parcialmente (1771- 1778) y editados por primera vez en forma completa en Londres en 1821. Los discursos tienen por materia las ideas y reflexiones del célebre pintor acerca del arte, expresadas bajo forma de consejo a los jóvenes artistas. Sus temas versan preferentemente sobre las ventajas de la enseñanza académica; sobre el método a seguir en el estudio de las artes figurativas; sobre el «gran estilo» y sobre los estilos inferiores; sobre el genio y sus relaciones con el gusto y las reglas del arte. Según Reynolds, la Academia tiene sobre todo la finalidad de preservar a los jóvenes de las desviaciones y de las arbitrariedades individuales, sometiéndoles a las reglas del arte, tal como han sido establecidas por los grandes maestros del pasado. El estudio de sus obras es el mejor camino para conseguir el dominio del arte.



VISOR LIBROS

Editorial	Visor
Colección	Discurso artístico
Encadernación	Tapa dura
Páginas	224
Tamaño	215x150x14 mm.
Peso	300
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788475229744
PVP	14,00 €
PVP sen IVE	13,46 €



9788475229744