



Blasco Liante, Esperanza

La etnografía encarnada en el arte. Antología

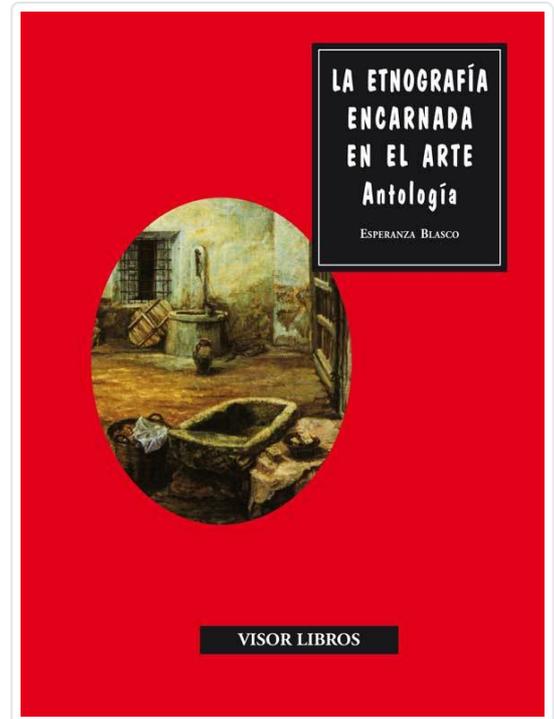
Antología

Esta obra es una pieza fundamental para el conocimiento de la etnografía española, ubicada en la primera mitad del siglo XX, momento en que desaparece la vida rural, siendo sustituida por la urbana. Es un valioso documento, técnico y estético, que utiliza la plasticidad pictórica y el simbolismo literario para describir habitáculos, usos y costumbres, utensilios y objetos antiguos, joyas y paisajes dignos de una sala de museo.

La etnografía encarnada en el arte es un libro que contiene dos miradas de testimonio y arte: la pictórica y la literaria. Reúne un total de 121 cuadros, a todo color, cada uno con su respectivo comentario, preciso y claro. Es el resultado de toda una vida dedicada a la pintura y la investigación, cuya autora, Esperanza Blasco, es doctora en Bellas Artes y escritora de exquisita sensibilidad.

Se trata de una gran obra, que despierta el espíritu de las cosas, infundiéndoles ánima, a través del color y la palabra; una obra, que transmite, sutilmente, la belleza de un mundo primitivo lleno de encanto y hechizo, que conserva la inocencia milenaria donde la vida era sublime y el destino compartido.

Un viaje que nos retrotrae en el tiempo evocando la magia y el misterio purificador de nuestra infancia....



Editorial	Visor
Colección	Discurso artístico
Encadernación	Tapa dura
Páginas	277
Tamaño	160x225x mm.
Peso	500
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788498950854
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €

