

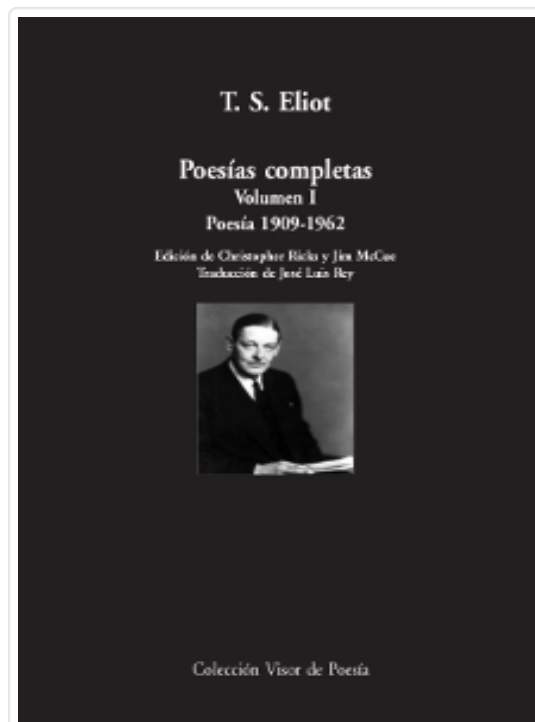


Eliot, T.S.

Poesías completas. Volumen I: Poesía, 1909-1962

THOMAS STEARNS ELIOT (1888-1965) nació en Saint Louis, en el estado de Missouri. Ingresó en Harvard en 1906 y allí fue discípulo de Irving Babbitt. Allí también recibió la influencia del antirromanticismo entonces en boga en Harvard, así como de la filosofía de Santa yana, y se unió al entusiasmo de ciertos círculos de la universidad por la poesía isabelina, el Renacimiento italiano y la filosofía mística india. Se trasladó a Inglaterra, donde llegó a nacionalizarse inglés. La tierra baldía y Cuatro cuartetos son sus obras cimeras. La primera de estas obras sorprendió por su técnica de montaje de varias lenguas y supresión de las conexiones lógicas. Con Cuatro cuartetos, Eliot alcanzó la consideración de un clásico. T. S. Eliot obtuvo el Premio Nobel en 1948, estableciéndose ya para siempre como una figura central del canon poético en lengua inglesa.

Esta edición de las Poesías Completas de T. S. Eliot en dos volúmenes se basa en *The Poems of T. S. Eliot* (Londres, Faber, 2015), cuyos editores son Christopher Ricks y Jim McCue, quienes han establecido el canon definitivo de la poesía eliotiana, añadiendo a la obra conocida hasta ahora un amplio corpus de material inédito que se traduce por primera vez aquí al español. Solo en e...



Editorial	Visor
Colección	Visor de Poesía Maior
Páginas	1145
Tamaño	250x160x mm.
Peso	1370
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498956696
PVP	40,00 €
PVP sen IVE	38,46 €

