

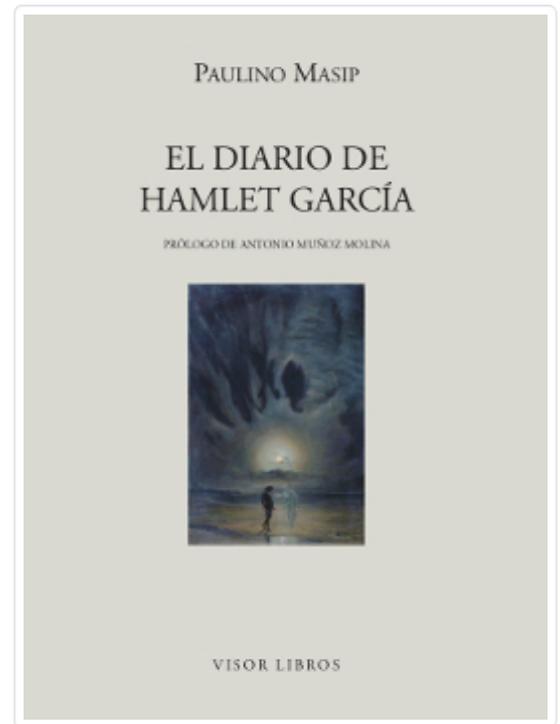


Masip, Paulino

El Diario de Hamlet García

PAULINO MASIP nace en La Granadella (Lleida) en 1899 y muere en el exilio en Cholula, México, en 1963. Desde 1905 y hasta 1920 vivió en Logroño; en 1920 se traslada a París donde traduce varias novelas de Charles Nodier para Espasa Calpe. En Logroño funda los diarios El Diario de la Rioja y El Heraldio Riojano, ambos cerrados por las numerosas multas recibidas por su oposición a la dictadura de Primo de Rivera. Después de colaborar en diversos periódicos, es nombrado director de El Sol, y simultáneamente de La Voz, en Madrid. En 1936, al estallar la guerra civil, marcha con Azaña a Valencia y después a Barcelona donde llega a ser director de La Vanguardia, hasta 1938 año que Álvarez del Vayo le envía a París como agregado de prensa en la Embajada de España. En 1939, junto a Bergamín, Herrera Petere, Emilio Prados, J. Renau y otros intelectuales españoles, se traslada definitivamente a México, donde, por propia voluntad, permaneció al margen de cualquier corriente literaria, aunque colaborara en España Peregrina o Las Españas. En 1941 tomó la nacionalidad mexicana y, como dijo Max Aub, se lo tragó el cine de su país de adopción como a Luis Buñuel, por ¿razones alimenticias?. Más de 50 guiones cuentan con su firma.

Publicada en M...



| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Editorial | Visor |
| Colección | Letras madrileñas Contemporáneas |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 280 |
| Tamaño | 220x160x mm. |
| Peso | 394 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN | 9788475228051 |
| PVP | 15,00 € |
| PVP sen IVE | 14,42 € |



9788475228051